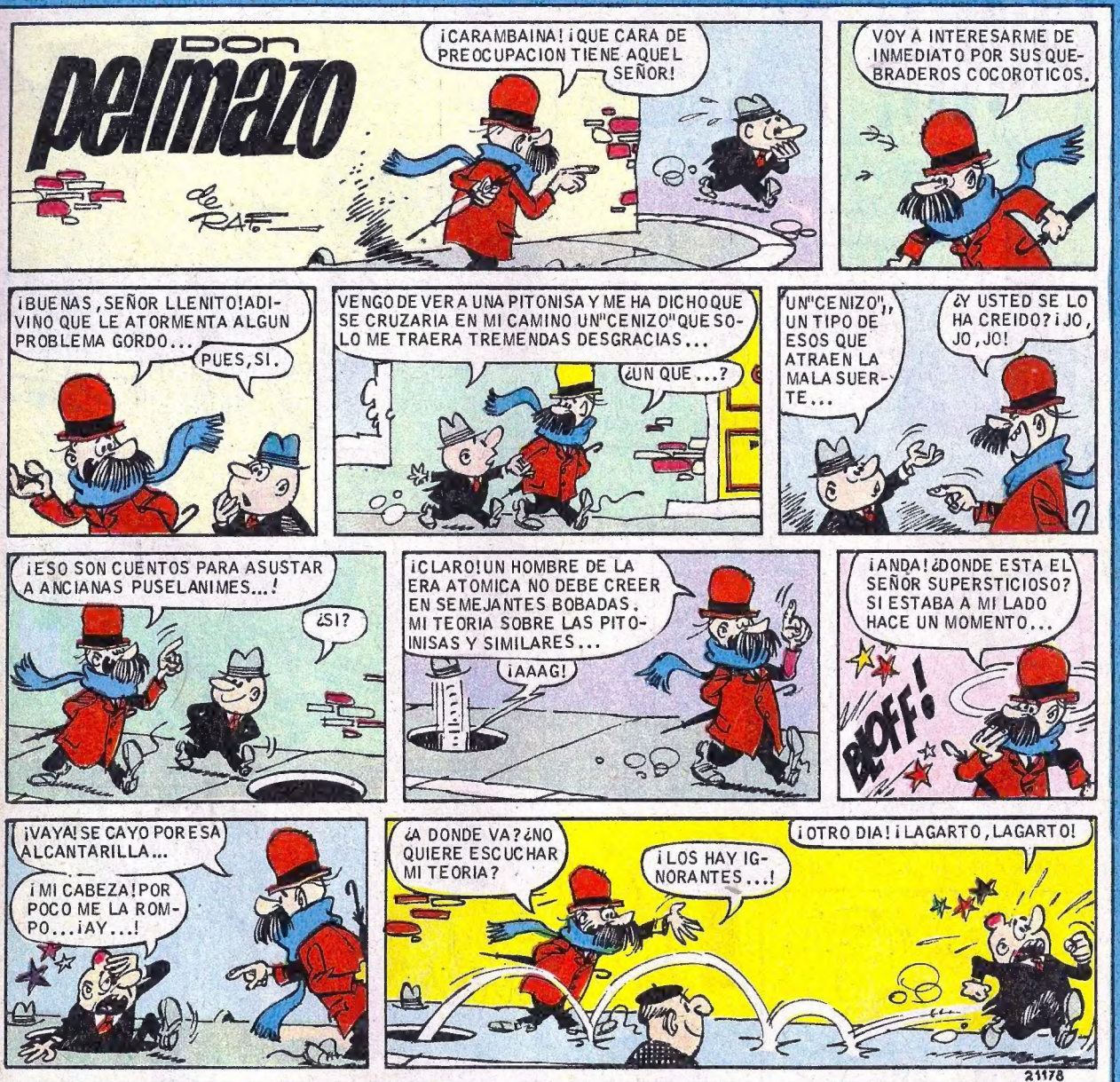
REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVI - NUM. 9
IIIEPOCA
PRECIO 5 PTS

DON pelmazo

de RAF


¡CARAMBAINA! ¡QUE CARA DE PREOCUPACION TIENE AQUEL SEÑOR!
VOY A INTERESARME DE INMEDIATO POR SUS QUEBRADEROS COCOROTICOS.
¡BUENAS, SEÑOR LLENITO! ADIVINO QUE LE ATORMENTA ALGUN PROBLEMA GORDO...
PUES, SI.
VENGO DE VER A UNA PITONISA Y ME HA DICHO QUE SE CRUZARIA EN MI CAMINO UN "CENIZO" QUE SOLO ME TRAERA TREMENDAS DESGRACIAS...
¿UN QUE...?
UN "CENIZO", UN TIPO DE ESOS QUE ATRAEN LA MALA SUERTE...
¿Y USTED SE LO HA CREIDO? ¡JO, JO, JO!
¡ESO SON CUENTOS PARA ASUSTAR A ANCIANAS PUSELANIMES...!
¿SI?
¡CLARO! UN HOMBRE DE LA ERA ATOMICA NO DEBE CREER EN SEMEJANTES BOBADAS. MI TEORIA SOBRE LAS PITONISAS Y SIMILARES...
¡AAAG!
¡ANDA! ¿DONDE ESTA EL SEÑOR SUPERSTICIOSO? SI ESTABA A MI LADO HACE UN MOMENTO...
BIOFF!
¡VAYA! SE CAYO POR ESA ALCANTARILLA...
¡MI CABEZA! POR POCO ME LA ROMPO... ¡AY...!
¿A DONDE VA? ¿NO QUIERE ESCUCHAR MI TEORIA?
¡LOS HAY IGNORANTES...!
¡OTRO DIA! ¡LAGARTO, LAGARTO!

21178

Schweppes
de naranja
es todo naranja

¡RÍA con CONTI!

—Usted me recuerda que he de poner un aviso diciendo: «Cuidado con el perro».

—Mi novia es muy guapa, ya verás cuando se le cure la picadura de avispa de la nariz.

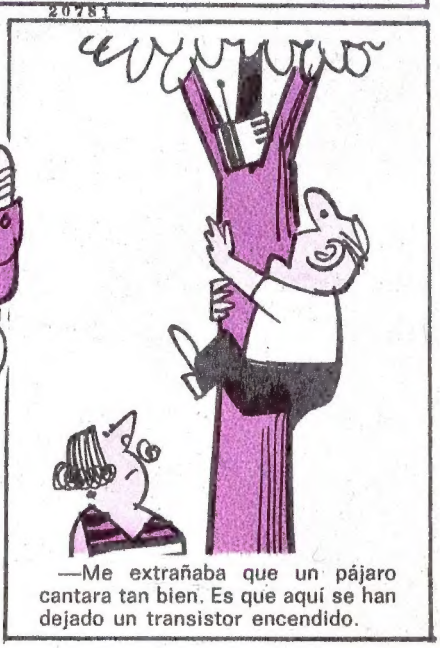
—De aquí a la estación hay dos horas, pero si quiere le suelto el toro y llega en cinco minutos.

—¿Sabes lo que te digo? Me divierto más en la oficina trabajando.

—He conseguido una nueva especie. Las llamo setas rascacielos.

—Mira, las hormigas ya saben que vamos a merendar.

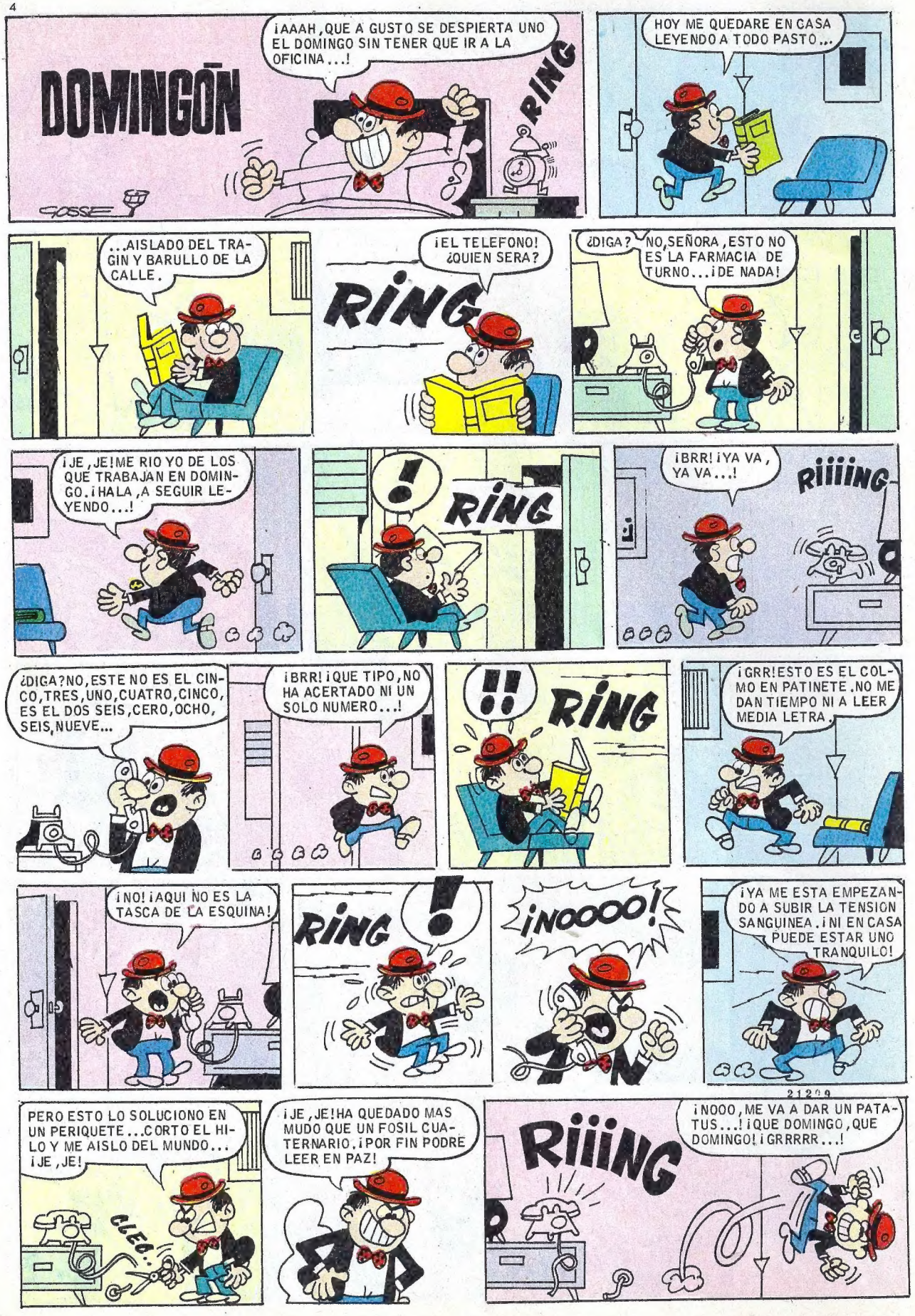
—No, gracias. Me invitó usted a una excursión el año pasado y aún me duele la espalda.



—Me extrañaba que un pájaro cantara tan bien. Es que aquí se han dejado un transistor encendido.

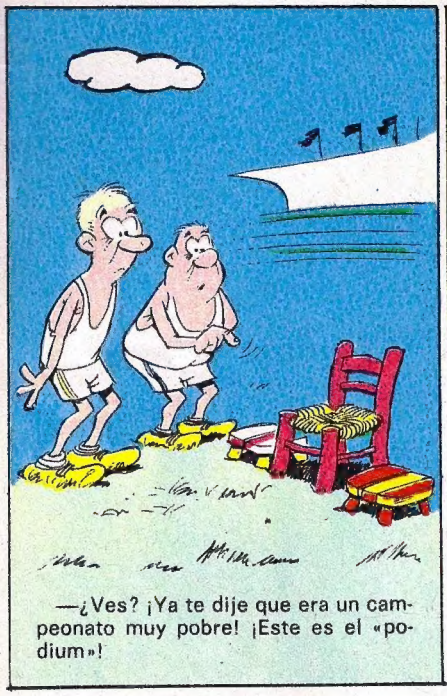
EL CAPITAN SERAFÍN Y EL GRUMETE DIABOLÍN

APROVECHARE QUE EL NEGRERO DEL CAPITAN ME HA DADO UN RATO LIBRE PARA DAR UN PASEITO POR EL MUELLE...
PASO MENOS TIEMPO EN TIERRA QUE UN PERCEBE...
¡POR CIEN MIL PULPOS! ¿QUE ES LO QUE OIGO...?
PRESTEMOS ATENCION...
...ENTONCES DE ACUERDO. ATRACAREMOS SEGUN EL PLAN PREVISTO A LAS OCHO EN PUNTO...
¡POR LAS CASCARAS DE UNA OSTRA! ¡SE TRATA DE UN ATRACO!
¡CAPI, CAPI! TENEMOS EL PUERTO LLENO DE GANSTERS "MAFIOSOS Y RIFIFIS"!
¡PRONTO, "CAPI", SE ESTA A PUNTO DE COMETER UN ATRACO!
¿QUE...?
¡CALMATE Y CUENTA DESPACIO!
¡HE OIDO COMO PLANEABAN UN ATRACO PARA MAÑANA A LAS OCHO!
HEMOS DE AVISAR A LA POLICIA "IPSO-FACTO"...
¡QUIETO, TONTAINA...!
¡DEJATE DE POLICIAS, SI LOS CAPTURAMOS NOSOTROS SEGURO QUE NOS GANAREMOS UNA BUENA RECOMPENSA!
¡OIGA, PUEDE QUE TENGA RAZON...!
CLARO QUE LA TENGO. VAMOS, INDICAME EL CAMINO...
¡SI, "CAPI", SI!
¡ES AQUI EN ESTA CASUCHA DE LA PERSIANA...! ¡TODAVIA ESTAN!
¡AJA!
¡LO MEJOR ES ENTRAR A TODO GAS Y SORPRENDERLOS!
¡CRAS!
YO NO MIRO.
¡GROK!
¡POM!
¡ZAS!
Y AHORA QUE LO HEMOS SACUDIDO BIEN, ¿PUEDE DECIRNOS A QUE VINO ESA VANDALICA INTROMISION...?
VERAN, USTEDES, ES QUE MI GRUMETE LES OYO DECIR QUE PENSABAN ATRACAR, Y...
¡CLARO QUE PENSAMOS "ATRACAR"! ¡MAÑANA A LAS OCHO Y CON NUESTRO BARCO EN EL PUERTO DEL PULPO!
¡NO!
¿NECESITA GRUMETE PARA HONG-KONG?

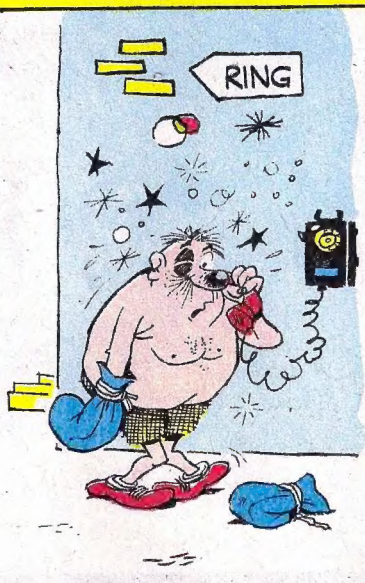

DOMINGÓN
¡AAAH, QUE A GUSTO SE DESPIERTA UNO EL DOMINGO SIN TENER QUE IR A LA OFICINA...!
RING
HOY ME QUEDARE EN CASA LEYENDO A TODO PASTO...
...AISLADO DEL TRAGIN Y BARULLO DE LA CALLE.
¡EL TELEFONO! ¿QUIEN SERA?
RING
¿DIGA? NO, SEÑORA, ESTO NO ES LA FARMACIA DE TURNO... ¡DE NADA!
¡JE, JE! ME RIO YO DE LOS QUE TRABAJAN EN DOMINGO. ¡HALA, A SEGUIR LEYENDO...!
!
RING
¡BRR! ¡YA VA, YA VA...!
RIIIING
¿DIGA? NO, ESTE NO ES EL CINCO, TRES, UNO, CUATRO, CINCO, ES EL DOS SEIS, CERO, OCHO, SEIS, NUEVE...
¡BRR! ¡QUE TIPO, NO HA ACERTADO NI UN SOLO NUMERO...!
!!
RING
¡GRR! ESTO ES EL COLMO EN PATINETE. NO ME DAN TIEMPO NI A LEER MEDIA LETRA.
¡NO! ¡AQUI NO ES LA TASCA DE LA ESQUINA!
RING
!
¡NOOOO!
¡YA ME ESTA EMPEZANDO A SUBIR LA TENSION SANGUINEA. ¡NI EN CASA PUEDE ESTAR UNO TRANQUILO!
PERO ESTO LO SOLUCIONO EN UN PERIQUETE... CORTO EL HILO Y ME AISLO DEL MUNDO... ¡JE, JE!
CLEC..
¡JE, JE! HA QUEDADO MAS MUDO QUE UN FOSIL CUATERNARIO. ¡POR FIN PODRE LEER EN PAZ!
RIIIING
¡NOOO, ME VA A DAR UN PATATUS...! ¡QUE DOMINGO, QUE DOMINGO! ¡GRRRRR...!

CONTAMOS CONTIGO

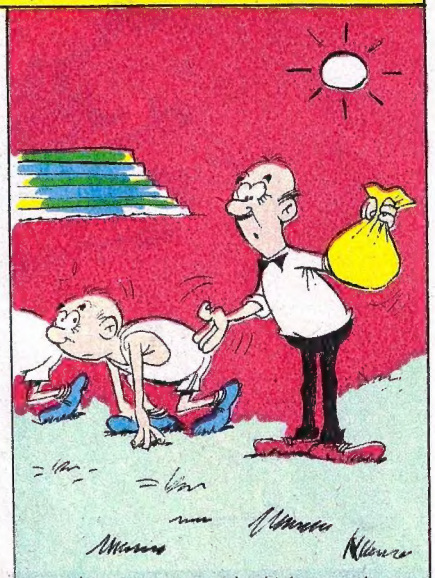
por Sanchis



—¿Ves? ¡Ya te dije que era un campeonato muy pobre! ¡Este es el «podium»!



—Oiga, ¿es la «tele»...? Les llamaba para decirles que conmigo no cuenten...



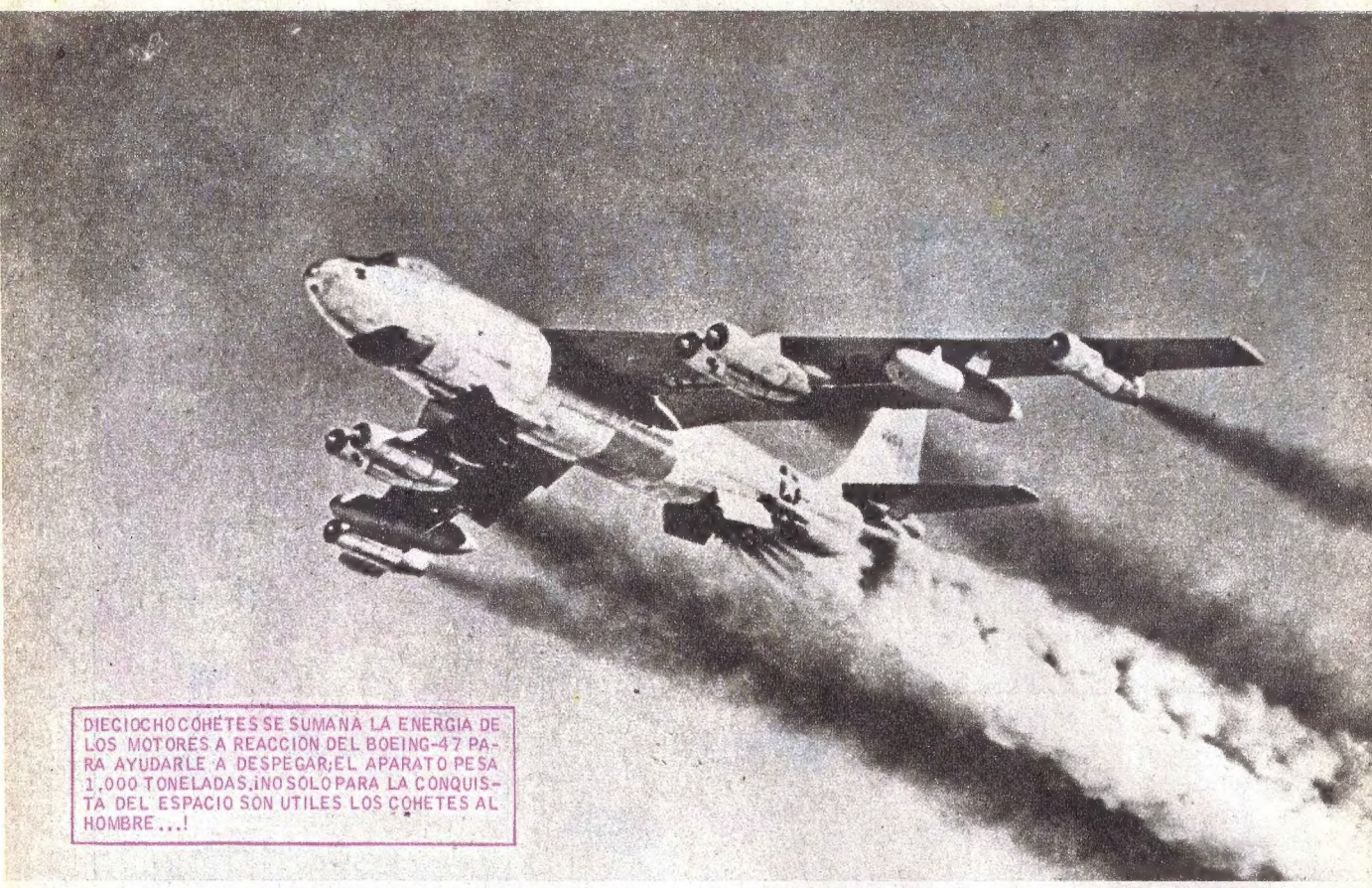
—Lo siento, me olvidé la pistola en casa y tendré que dar la salida con esta bolsa...

—Lo siento, chico, pero tendrás que entrenarte con esta barca. El presidente dijo que el balandro había costado mucho dinero y hay que reservarlo...

—Sólo sabe correr como lo hacía en las fiestas del pueblo... ¡Pero hace los cien metros en menos de diez segundos!

Grasitas

La muñeca más golosa de la familia FAMOSA



DIECIOCHO COHETES SE SUMAN A LA ENERGIA DE LOS MOTORES A REACCION DEL BOEING-47 PARA AYUDARLE A DESPEGAR; EL APARATO PESA 1.000 TONELADAS. ¡NO SOLO PARA LA CONQUISTA DEL ESPACIO SON UTILES LOS COHETES AL HOMBRE...!

EL FABULOSO COHETE

—¿Sabes, papá...? El profesor nos ha encargado, para mañana, una redacción fascinante..., una de aquéllas que a mí me gustan tanto.

—¿De veras?

—Sí. Tendremos que desarrollar un tema en torno a la historia y a la evolución de los cohetes..., ¡los verdaderos precursores de la moderna astronáutica! A propósito, tendrás que prestarme algún libro para documentarme, ya que, a pesar de que el profesor nos ha dado abundantes explicaciones, siempre me hará falta consultar algún que otro libro.

—Ya sabes que mi biblioteca está a tu disposición.

—Pues manos a la obra.

Y así fue cómo Juanón se metió de lleno en un mundo fascinante, pero que a él le atraía totalmente. ¡Cuántas veces había pensado que de todas las asignaturas que estudiaba solamente le interesaba ésta!

«¿Por qué me obligarán a estudiar cosas que ni me gustan, ni me interesan?», se preguntaba siempre.

Y abrió el primer libro de «consulta»:

«El hombre creyó durante mucho tiempo que la conquista del aire sería, al mismo tiempo, la del espacio y que un par de alas le servirían de pasaporte para los astros. Hasta que Pascal, en el año 1647, con la ayuda de lo que fue virtualmente el primer barómetro de la historia, demostró de un modo convincente los límites de la atmósfera y, de aquí, la ausencia de aire en el espacio.»

«Aquí se presenta el primer dilema —se dijo para sí, Juanón—. Si en el espacio no hay aire, como ulteriormente se comprobó, la conquista de la atmósfera no conduciría necesariamente a la del espacio. Ni con las alas mayores y más potentes que pudiesen inventarse podría el hombre moverse por el espacio.»

Y Juanón, más absorto que nunca, continúa leyendo este libro apasionante y magnífico. Devora ávidamente sus páginas, y vuelve a leer:

«Fue preciso aguardar hasta principios de siglo para que los más audaces comprendieran que el hombre poseía, con el cohete, un medio de propulsión que no necesita la presencia de aire para funcionar..., ¡que funcionaba, incluso, mejor en el vacío! Allí el cohete se encuentra a sus anchas, pues nada obstaculiza su movimiento. La presencia de aire no solamente amortigua el chorro de gases, sino que opone una resistencia creciente a su avance.»

¡INCOMPRENSIBLE!

—No entiendo nada de nada. Me gusta el tema, pero tendré que pedir refuerzos a quien sea —objetó Juanón.

—¿Aquí es donde has topado con el primer obstáculo? —dijo el padre.

—¡Ajá! —respondió Juanón.

—Verás..., te lo explicaré con un ejemplo. Muchas veces habrás hinchado un globo, ¿verdad? Cuando esté «lleno», prueba a soltarlo... ¿Qué observas?

—El globo se escapa bruscamente de un tirón y se eleva, hasta que se deshincha y cae al suelo —respondió Juanón.

—Escucha bien ahora. Mientras mantenías el globo hinchado y no lo soltabas, el aire a presión que se encontraba en el interior del globo ejercía una fuerza igual en todas direcciones sobre la envoltura. En el momento en que aflojaste los dedos, la fuerza ejercida hacia la parte superior de la cubierta se ha convertido en mayor que la ejercida hacia abajo, donde está el orificio por el que se ha escapado el aire.

—¡Uuuuuuy! ¡Cómo se complica la cosa!

—Si prestas atención, verás que todo obedece a un sentido común —continuó diciendo el padre—. El globo, sometido a dos fuerzas desiguales, se pone en movimiento en la dirección de la mayor y continúa así hasta que se establece el equilibrio de las fuerzas entre la presión del aire interior y exterior.

—Ya comprendo —dijo Juanón—. Entonces, si fuese posible rehinchar el globo a medida que se deshincha, su movimiento continuaría indefinidamente, ¿verdad?

—¡Exacto! Veo que lo comprendes perfectamente. Lo encuentras ahora fácil, ¿eh?

—Ya lo creo. ¡Esta redacción me va a salir redonda! —contestó Juanón, al tiempo que se frotaba las manos.

Y Juanón continuó con aquella apasionante lectura:

«He aquí un ejemplo del principio del cohete: su avance es el resultado de las diferencias internas de presión, cuando una masa de gases en expansión no puede escapar más que por un orificio estrecho.»

Y así empezó su redacción:

«El cohete es una máquina extraordinaria. Su construcción es la simplicidad misma. No comprende ninguna pieza en movimiento. En los viejos manuscritos chinos se citan ya los primeros cohetes, los de verbena, a los que se llamaba "la hija del sali-

tre", seguramente porque esta sustancia química entraba, antiguamente, en la composición de la mezcla explosiva. Marco Polo fue quien los introdujo en Europa, después de uno de aquellos viajes que realizó al Lejano Oriente. Es curioso observar que mientras los chinos continuaron usando esta «máquina» como diversión verbenera, en la India se perfeccionaba hasta convertirse en un arma temible.»

APOTEOSIS DE LOS COHETES DE GUERRA

Uno de los príncipes indios, a finales del siglo XVIII, contaba en su ejército con mil doscientos lanzadores de cohetes. Estos consistían en tubos de hierro de 20 centímtros de largo por 4 de diámetro, relleno de pólvora y fijado a una larga varilla de bambú que servía de guía. Su alcance era de unos ochocientos metros.

—Me parece muy bien esta presentación, Juanón —dijo su padre, después de haberla leído.

—Espera, espera. Ahora viene la verdadera actualización del cohete. Cuando los ingleses se interesaron por ellos y no solamente los copiaron, sino que los modernizaron...

«Un técnico militar británico pronto consiguió artefactos que alcanzaron los dos mil metros. Todos los estrategas militares se frotaban las manos de puro contento. ¡Ya tenían un arma secreta! Napoleón iba a ser el primero que probaría la tremenda efectividad del "invento"..., pero, desgraciadamente, las "rampas de lanzamiento" fueron totalmente barridas por una tempestad del mar; sin embargo, los ingleses continuaron con su arma y la artillería de Su Majestad la adoptó oficialmente, hasta que Wellington, que no quería oír hablar de cohetes, les clavó la puntilla y nunca más volvió a hablarse de ellos.

»Otras naciones se interesaron por este arma, pero finalmente desapareció de los campos de batalla; pese a su pasado glorioso, su causa parecía perdida.»

EL COHETE UTILITARIO

«Aquel libro que me prestó mi padre es realmente detallado —pensó Juanón—. Continuemos parangonando las excelencias y "aptitudes" de este artefacto, pues así nos dará pie para comprender el porqué de su utilización en la moderna astronáutica. Continuemos...»

«Es muy probable que la idea de usar el cohete para la propulsión de un vehículo debió surgir cuando las primeras flechas de fuego cruzaron el cielo. La leyenda cuenta que ya los chinos intentaron esto, aunque fueron en realidad los americanos quienes, en el siglo pasado, idearon un dirigible propulsado por cohetes. Pero el proyecto no se llevó a término.

»En el año 1928, el industrial alemán Opel quiso probar la cosa con los coches. Se realizaron algunos ensayos, todos extremadamente temerarios y peligrosos, consiguiéndose verdaderos éxitos. ¡Cuando se alcanzaron los 180 kilómetros por hora con un coche equipado con cohetes, se abandonó todo!»

«¡Qué lástima! —pensó Juanón—. Creo que nuestros antecesores fueron un poco "gallinas". ¡Debieron continuar!»

Juanón continuó leyendo:

«En junio de 1928, un piloto alemán montó dos cohetes en su aparato. La sensación sumamente agradable que experimentó..., sin vibraciones, con un suave deslizamiento en el aire, le pareció que estaba soñando. "Sólo su silbido recuerda a los cohetes", escribía.

»Estos vuelos propulsados por cohetes de pólvora, no tienen apenas más que interés histórico, aunque muy pronto, la firma alemana Junkers procedía a efectuar experimentos de cohetes auxiliares "para facilitar el despegue de bombarderos pesados, sobrecargados".

»El sistema se aplicó durante los bombardeos alemanes a Inglaterra, y la aviación americana los aplicó para aquellos aparatos que debían despegar en terrenos estrechos o bien en los modernos portaaviones.»

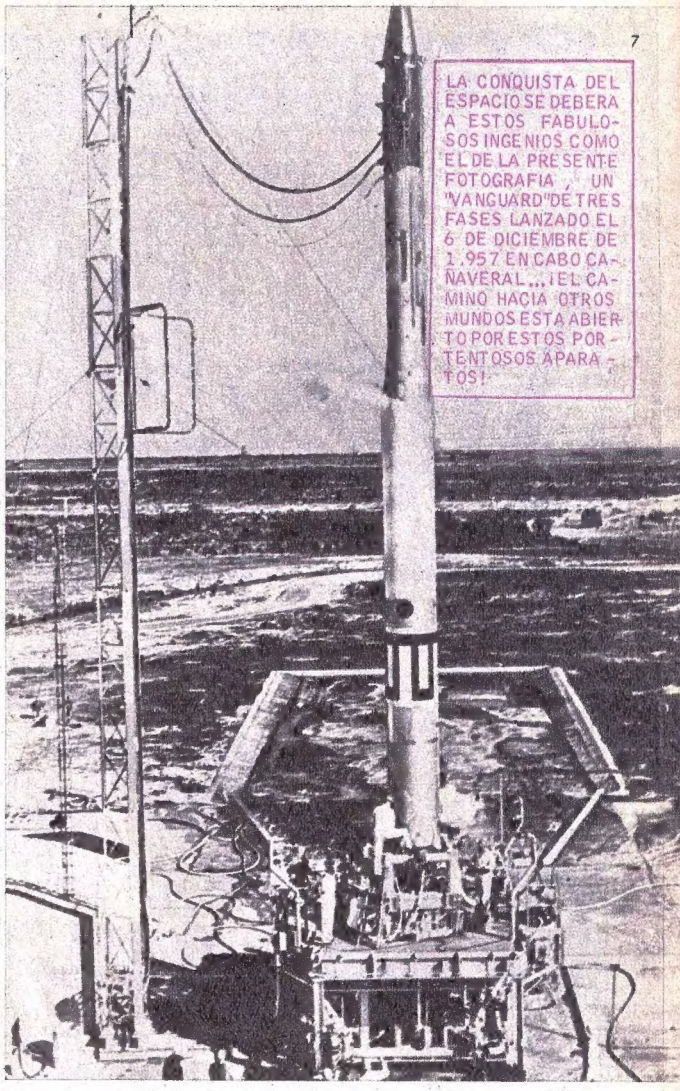
—¡Qué alegría, los cohetes vuelven a «reinar»! —exclamó Juanón.

Y continuó hojeando aquel libro:

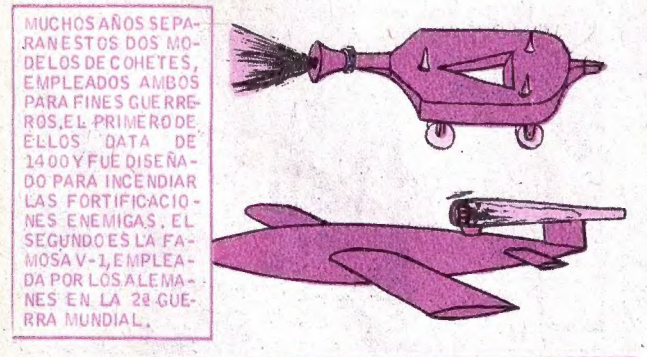
«Alguien, concretamente en Austria, pensó en utilizar los cohetes como vehículos postales. Entre las primeras poblaciones (cerca de Graz) en las que se usó este servicio había una distancia de tres kilómetros, pero varias horas de camino. ¡Tan montañoso era el terreno! El cohete, con una carga postal de treinta kilos, cumplía su cometido todos los días sin retraso alguno. Este servicio continuóse durante algunos años, hasta que, incomprensiblemente, se abandonó.»

—¡Vaya! —exclamó Juanón—. La historia del cohete ha conocido etapas duras antes de imponerse; su «clase» ha perdurado y la conquista del espacio se deberá a este artefacto, cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos.

Y, así, puso punto final Juanón a su trabajo. Los cohetes espaciales son más complejos y merecen otro estudio aparte. Volveremos sobre el tema... Juanón se ocupará de ello.



LA CONQUISTA DEL ESPACIO SE DEBERA A ESTOS FABULOSOS INGENIOS COMO EL DE LA PRESENTE FOTOGRAFIA, UN "VANGUARD" DE TRES FASES LANZADO EL 6 DE DICIEMBRE DE 1.957 EN CABO CANAVERAL... ¡EL CAMINO HACIA OTROS MUNDOS ESTA ABIERTO POR ESTOS PORTENTOSOS APARATOS!



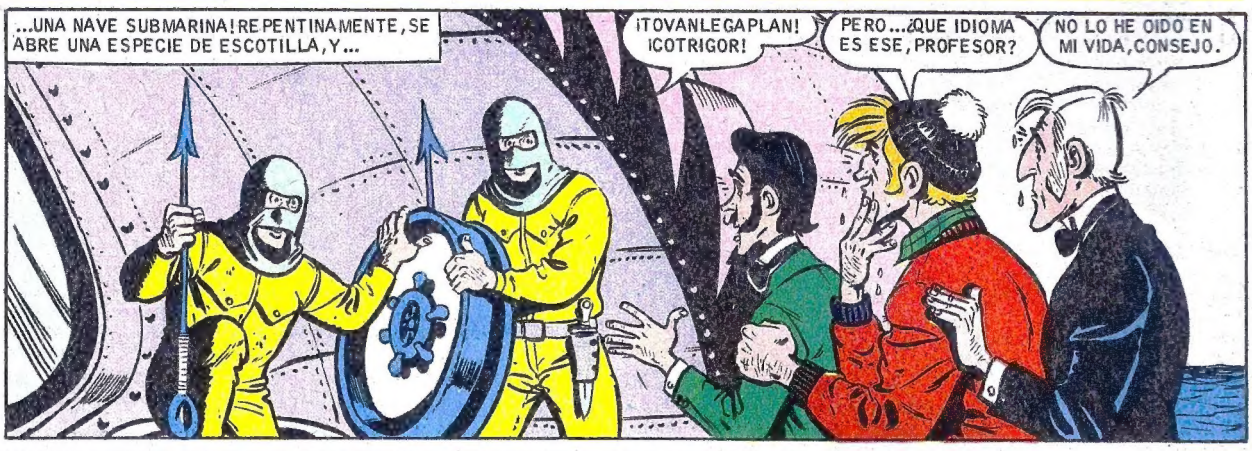
MUCHOS AÑOS SEPARAN ESTOS DOS MODELOS DE COHETES, EMPLEADOS AMBOS PARA FINES GUERREROS. EL PRIMERO DE ELLOS DATA DE 1400 Y FUE DISEÑADO PARA INCENDIAR LAS FORTIFICACIONES ENEMIGAS. EL SEGUNDO ES LA FAMOSA V-1, EMPLEADA POR LOS ALEMANES EN LA 2ª GUERRA MUNDIAL.

AL SOLTAR UN GLOBO HINCHADO CON AIRE SE NOS ESCAPA BRUSCAMENTE DE LAS MANOS... ESTA ES LA BASE DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS COHETES...

20.000 LEGUAS de VIAJE SUBMARINO por J.VERNE

EPISODIO 2

EL PROFESOR ARONNAX CAE AL MAR CON SU FIEL CONSEJO Y EL ARPONERO NED LAND Y LOS TRES ADVIERTEN...¡QUE SE HALLAN DE PRONTO, EN...


...UNA NAVE SUBMARINA! REPENTINAMENTE, SE ABRE UNA ESPECIE DE ESCOTILLA, Y...
¡TOVANLEGAPLAN! ¡COTRIGOR!
PERO...¿QUE IDIOMA ES ESE, PROFESOR?
NO LO HE OIDO EN MI VIDA, CONSEJO.

EN UNOS SEGUNDOS, FUERON ENCERRADOS EN EL INTERIOR DE LA SENSACIONAL Y MISTERIOSA NAVE...
¡ABRID YA DE UNA VEZ Y DECIDNOS QUE DIABLOS QUEREIS DE NOSOTROS, PIRATAS DE NUEVO CUÑO! ¡BRRR!
CALMA, NED...ASI NO CREO QUE CONSIGAMOS GRAN COSA.

AL POCO RATO SE ABRIO LA PUERTA Y...
¡KASLAV! ¿KIREFREPO...?
HUM...DISCULPENOS, PERO IGONORAMOS SU IDIOMA.
MEJOR SERA QUE LES CUENTE LA QUE NOS HA SUCEDIDO, PROFESOR.

ARONNAX SE EXPRESO EN FRANCES, NED LAND EN INGLES Y CONSEJO EN ALEMAN, PERO...
¡KOVAN-GRASAGEN-HE? ¡PUS-KALA!
¡CARAMBA, AHORA SE LARGAN! ¿ES QUE NI SIQUIERA SON CAPACES DE DARNOS DE COMER? ¡TENGO MAS HAMBRE QUE CIEN CACHALOTES EN AYUNAS!

TRANSCURRIERON ALGUNOS MINUTOS HASTA QUE, DE NUEVO...
¡VAYA, HOMBRE! ESTA VEZ, LA VISITA ES MUCHO MAS PRACTICA...
DESDE LUEGO...¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE VESTIR ROPA SECA!

SEGUIDAMENTE, UNO DE LOS INDIVIDUOS DISPUSO LA MESA Y...
¡MMM! ¡ESO ES LO MEJOR QUE SE LES HA OCURRIDO DESDE QUE TUVIERON EL HONOR DE CONOCERNOS!
EN TODOS LOS CUBIERTOS APARECE LA DIVISA DE LA NAVE: "MOBILIS IN MOBIL!"...
¡QUE COMIDA TAN RARA!

21175

LUEGO...
LES RECOMIENDO CALMA, AMIGOS...LA CASUALIDAD NOS HA PUESTO EN EL CAMINO DE UN GRAN SECRETO Y HAY QUE OBRAR CON CAUTELA. ¡ESTAMOS EN UNA NAVE DESCONOCIDA!

DANONE

PASARON MUCHAS HORAS Y, AL FIN, CUANDO DE NUEVO ABRIOSE LA PUERTA DEL COMPARTIMIENTO...

¡SUELTE! ¡SUELTEME...! Y HAGAN EL FAVOR DE ESCUCHARME.

¡BASTA! ¿HASTA CUANDO VAN A TENERNOS ENCERRADOS AMIGO?

¡CARAMBA! ¡PERO SI RESULTA QUE ESE INDIVIDUO HABLA NUESTRO IDIOMA!

HABLO TODOS LOS IDIOMAS...PERO QUISE ASEGURARME, POR BOCA DE CADA UNO DE USTEDES, DE SU PERSONALIDAD. HE OIDO HABLAR MUCHO DE USTED, PROFESOR Y LAMENTO QUE LAS CIRCUNSTANCIAS...

...LE HAGAN MI PRISIONERO, COMO A SUS DOS COMPAÑEROS. HUBIERA PODIDO ENVIARLES AL FONDO DEL OCEANO Y NO LO HICE.

¡TE VEO MORIR DE VIEJO EN ESTE CASCARON, NED!

¡ESO HUBIESE SIDO PROPIO DE UN SALVAJE, NO DE UN SER CIVILIZADO!

YO NO SOY UN SER CIVILIZADO...¡HE ROTO CON LA HUMANIDAD POR MOTIVOS QUE NO SON DEL CASO! ACEPTEN MI HOSPITALIDAD, PERO YO NO PERMITIRE JAMAS QUE VUELVAN A TIERRA Y CUENTEN EL SECRETO DE MI NAVIO... ¡ES TODO, SEÑORES!

POCO A POCO, ARONNAX SUPO QUE AQUEL ERA EL CAPITAN NEMO, COMANDANTE DEL "NAUTILUS"...¡LA NAVE SUBMARINA QUE TODOS LOS PAISES HABIAN CONFUNDIDO CON UN MONSTRUO DESCONOCIDO!

LE HE INVITADO PARA CHARLAR A SOLAS CON USTED, PROFESOR.

GRACIAS...GRACIAS CAPITAN.

EL MAR NOS SUMINISTRA LA COMIDA Y EL VESTIDO NUESTROS TRAJES ESTAN CONFECCIONADOS CON LA FIBRA DE CIERTA ESPECIE DE ALGAS.

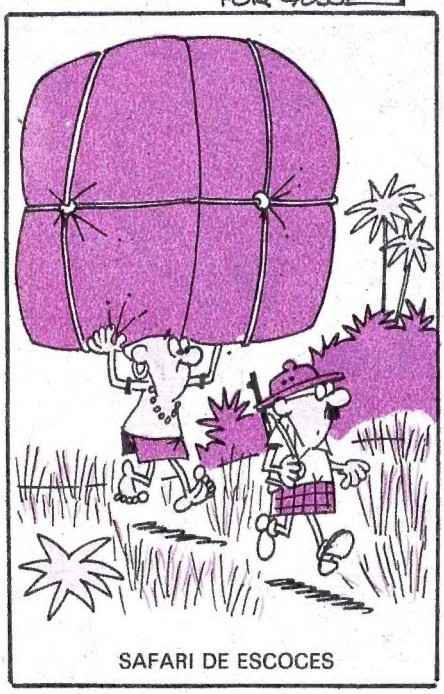
FINALIZADA LA COMIDA, EL CAPITAN NEMO SE DISPUSO A MOSTRARLE AL PROFESOR EL INTERIOR DE LA MISTERIOSA NAVE...

ESTA ES LA BIBLIOTECA. PUEDE USTED LEER VOLUMENES ESCRITOS EN TODOS LOS IDIOMAS.

(Continúa en la página 12)

SAFARIS

POR GOSSET

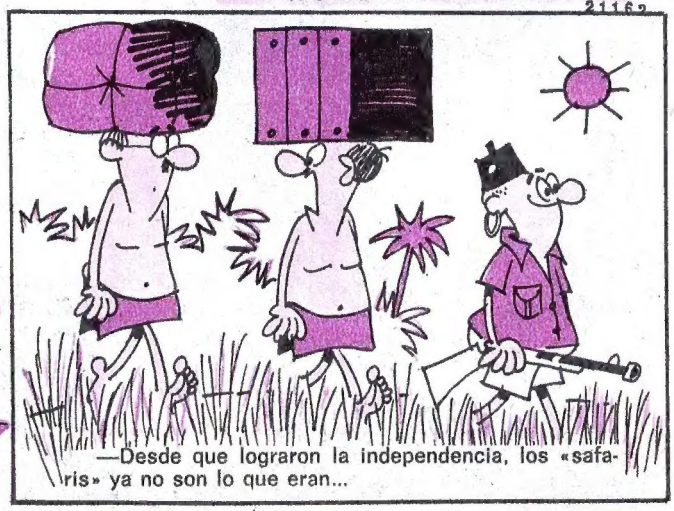


SAFARI DE ESCOCES

—¡Ya te dije que este «safari» era demasiado barato!

—¡Tenía usted razón, profesor! ¡Los jívaros de esta zona en lugar de reducir la cabeza reducen el cuerpo!

SIN PALABRAS



—Desde que lograron la independencia, los «safaris» ya no son lo que eran...

RINGO
¡RINGOOOO...! ¿DONDE SE HABRA METIDO?
SEGURO QUE ESTA POR AQUI LEYENDO UNA NOVELA POLICIACA.
¡RINGOOO...!ESTE MUCHACHO ME VA A VOLVER LOCO.
PUES AQUI TAMPOCO ESTA.¡QUE RARO!
AHORA MISMO LO HE VISTO BAJAR POR LAS ESCALERAS A TODO CORRER.
PUES VOY DETRAS DE EL.¡ESTE CHICO ESTA OBSESIONADO CON SU MANIA DE SER DETECTIVE PRIVADO!
ESTOY BUSCANDO A RINGO, ¿LO HA VISTO POR AQUI?
SI,AHORA MISMO HA COGIDO UN TAXI CAMINO DEL AEROPUERTO.
¿QUE?
SEGURO QUE HA IDO DETRAS DE UN IMAGINARIO SOSPECHOSO.¡QUE GANAS DE METERSE EN LIOS!
BUSCO A UN NIÑO CON UNA GORRA.
AEREAS
ACABA DE SALIR EN EL VUELO CUATROCIENTOS TRECE.
PUES LO SEGUIRE HASTA DONDE SEA,¡QUE SE HA CREIDO!
?
SI,YO VEL UN NIÑO CON GOLA Y TLOMPETA.IL HACIA ESE CAMINO AHOLA MISMO.
¡AHORA RESULTA QUE TAMBIEN LLEVA UNA TROMPETA! ¡SI YA DIGO YO...!
PICO EVEREST (NO HAY ASCENSOR)
¡PUF...! ¡A MIS AÑOS Y SUBIENDO POR UNA MONTAÑA COMO SI FUERA UNA CABRA MONTESA!
20815
¿EH...? ¿SE PUEDE SABER QUE HACES AHI ARRIBA,TOCANDO LA TROMPETA COMO EL RUDY VENTURA ESE...?
ELEMENTAL,JEFE.ES QUE EN ESTA SOLEDAD PUEDO ESTUDIAR MIS LECCIONES TRANQUILO SIN MOLESTAR A LOS VECINOS.¡NO SABE USTED DE QUE GENIO SE PONEN CUANDO ME OYEN SOPLAR...!
?
!!!

(Viene de la pagina 9) 12

ESTE ES EL SALON Y FUMADERO. PRUEBE ESTE CIGARRO, CUYO TABACO LO OBTENEMOS DE UN ALGA.

TODO ESTO ES SENSACIONAL...¡LE HABRA COSTADO A USTED UNA FORTUNA, CAPITAN!

POCO DESPUES, EN LA CAMARA DE MANDO, EL CAPITAN NEMO SE DISPUSO A REVELARLE A ARONNAX EL SECRETO DE LA NAVE.

AQUI VEO APARATOS CUYA APLICACION NO ENTIENDO, CAPITAN.

SON LOS CONTROLES DE LA ELECTRICIDAD, UNICO ELEMENTO QUE MUEVE MI NAVE. PERO NO LA ELECTRICIDAD VULGAR, SINO LA QUE PRODUCE EL SODIO, ABUNDANTE EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR.

¿Y COMO SE PROPORCIONA EL AIRE PARA RESPIRAR?

EMERGIENDO SIMPLEMENTE A LA SUPERFICIE DISPONEMOS DE POTENTES BOMBAS PARA ALMACENARLO EN DEPOSITOS QUE SOLO UTILIZO PARA CASOS GRAVES.

AQUI ESTA LA SALA DE MAQUINAS, QUE PRODUCEN EL FLUIDO QUE TRANSMITE A LA HELICE LA FUERZA MERCED A LA CUAL PODEMOS NAVEGAR O SUMERGIRNOS.

Y ESTA ES LA COCINA. NOSOTROS MISMOS DESTILAMOS AGUA CONVIRTIENDOLA EN POTABLE.

¿PERO COMO SE SUMERGE Y VENCE LA PRESION QUE EXISTE EN EL FONDO DEL MAR?

ESTE ES UN PROBLEMA QUE ME PREOCUPA...

DISPONGO DE DEPOSITOS Y TODO CONSISTE EN LA REDUCCION MATEMATICA DEL VOLUMEN DESALOJADO O DE SU AUMENTO, SEGUN EL CASO.

PE...PERO, ¿COMO PUEDE SEGUIR LA RUTA, SIN UN TIMONEL?

EL CAPITAN NEMO REVELO ENTONCES QUE EL TIMONEL SE HALLABA EN EL INTERIOR DE UNA GRAN CAMPANA DE CRISTAL...

DANONE

MAS TARDE, NEMO ORDENO EMERGER E INVITO AL PROFESOR A QUE LE ACOMPAÑARA A LA SUPERFICIE...

NOS HALLAMOS A CIENTO TREINTA Y SIETE GRADOS Y QUINCE MINUTOS DE LONGITUD OESTE. AHI EMPIEZA NUESTRO VIAJE DE EXPLORACION SUBMARINA.

Y DE NUEVO EN EL INTERIOR, CONSEJO Y NED LAND CORRIERON A SALUDAR AL PROFESOR...

¡BUENO! ¿CUANDO CREE USTED QUE SE ACABARA ESTO?

DE PRONTO, APAGOSE LA LUZ, SE ABRIO UNA ESPECIE DE TRAGALUZ yY...

¡MIREN, UNA MARAVILLA! ANTE NUESTROS OJOS DESFILA TODA LA FLORA Y FAUNA SUBMARINA...

OLVIDE POR AHORA TODA IDEA DE SALIR DE AQUI, NED... PERO ESTA NAVE ES UNA MARAVILLA DE INGENIERIA Y NO ME PESA HABER-LA CONOCIDO.

¡VAYA, MENOS MAL! DIERON LA LUZ DE NUEVO!

AL SIGUIENTE DIA, EL CAPITAN NEMO INVITO AL PROFESOR Y A CONSEJO... ¡A UNA "CACERIA SUBMARINA"!

ALGO QUE USTED NO VIO JAMAS, PROFESOR. LE PROVEERE DE UNA ESCAFANDRA ESPECIAL...

BIEN, CAPITAN... SIEMPRE QUE SE TRATE DE UN VIAJE CON RETORNO, NO TENGO NINGUN INCONVENIENTE.

NO TEMA... MIS EQUIPOS SUBMARINOS AVENTAJAN A LAS MEJORES ESCAFANDRAS DE BUZO. VAYA USTED AL VESTUARIO Y PREPARESE.

POCO DESPUES...

ESTE FUSIL FUNCIONA CON AIRE COMPRIMIDO, PROFESOR. LAS BALAS SON DE CRISTAL CON PIE DE ACERO Y CONTIENEN ELECTRICIDAD A ALTA TENSION... ¡BUENO, EN MARCHA!

(CONTINUARA)

El verdadero yoghourt

TERESITO

Sanchis

¡QUE MALA PATA TENGO!
¿QUE TE OCURRIO? ¡TIENES LA NARIZ COMO UNA BERENGENA!
¡QUE TROPIEZO! ¡QUE TROPEZON! ¡TODO HA SIDO POR CULPA DE LA VISTA!
¡ESAS GAFAS! ¡Y LO MALO QUE AHORA ESTOY SIN UN REAL PARA SOLUCIONAR MI PROBLEMA!
¡NO TE APURES HOMBRE! ¡PARA ESTO ESTAN LOS AMIGOS!
¿SI!?
¡ANDA! ¡TOMA ESTAS QUINIENTAS PESETAS Y PON REMEDIO A TU FALTA DE VISTA!
¡GRACIAS! ¡GRACIAS! ¡NO SABES CUANTO AGRADEZCO TU SIMPATICO GESTO!
¡BAH!
¡CUIDADO!
¿QUE..QUE PASA?
¡QUE POR POCO PISAS A ESTA HORMIGUITA Y COMO SOY DE LA PROTECTORA DE ANIMALES..!
¡AH...YA!
¡BUENO! ¡ADIOS Y GRACIAS!
¡HUY QUE PEQUEÑITA ES! SI CASI NO SE VE!
¿EH? ¡Y AHORA QUE LO PIENSO...! ¿COMO PUDO TERESITO?
¡EH...TERESITO!
¿QUE PASA? ¿HAS PISADO OTRA HORMIGUITA?
¿COMO ES POSIBLE QUE PUDIERAS VER A LA HORMIGUITA SI ERES CORTO DE VISTA?
¿QUIEN...YO?
¡PERO SI TENGO VISTA DE AGUILA!
¡PE...PERO YO ENTENDI QUE POR CULPA DE TUS GAFAS TE HABIAS LASTIMADO...!
¡HUY! ¡ESTO LO HIZO MI SASTRE! ¡RESULTA QUE COMO ERA MIOPE NUNCA CONSEGUIA VERME EL PELO, PERO HOY SE HIZO UNAS GAFAS ESPECIALES Y ME VIO A DOS KILOMETROS DE DISTANCIA Y QUISO COBRARSE LOS CUATRO TRAJES QUE LE DEBO Y...
2004
¡DEVUELVEME MIS QUINIENTAS PESETAAAS! ¡CARADURAAAA!
¿PERO, NO QUEDAMOS QUE LOS AMIGOS SON PARA LAS OCACIONES? ¡HUY, QUE PRONTO HAS CAMBIADO DE PARECER!

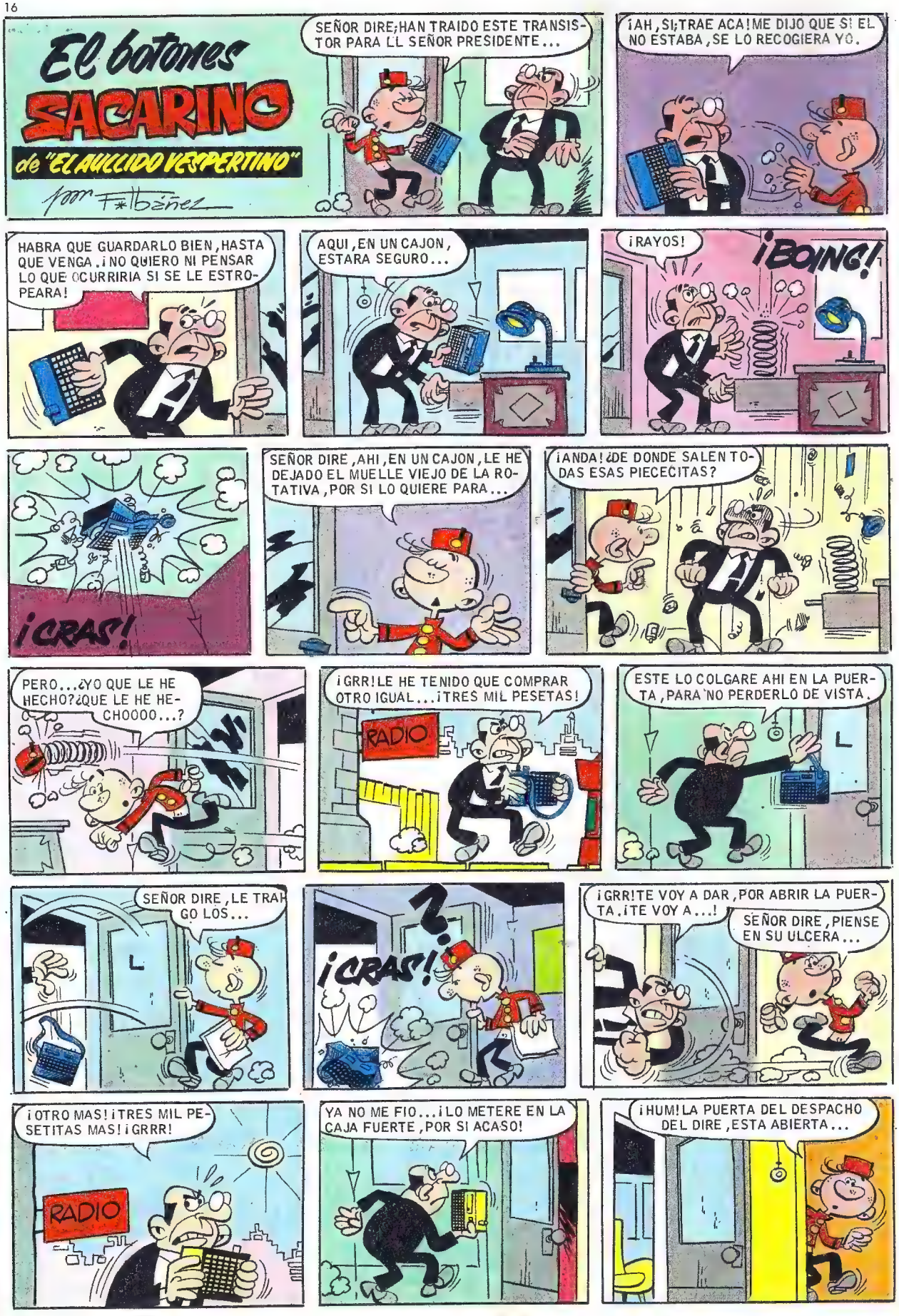
Toby
POVO
ESCOBAR
¿Y ESTE TOBY ES ANTICACO?
CLARO QUE SI, Y CON CINCO AÑOS DE GARANTIA...
¡NO ME HAGAS REIR! ESTE PERRO ES INCAPAZ DE ATRAPAR CUALQUIER CACO CON ESTA CARA...
¡EH!
¿QUE LE OCURRE A MI CARA? ¡NO SOY TAN FEO, CARAMBA!
BIEN MIRADO, TIENE ALGO DE RAZON. UN POCO CARA DE BESUGO SI LA TENGO.
BUENO, ADIOS, ANITO. Y QUE ESTE CHUCHO TE DEFIENDA BIEN.
ESO ESPERO.
MENOS GUASA.
ESTA NOCHE LE GASTARE UN BROMAZO A DON ANITO...
ESTE SEÑOR TIENE ALGO DE RAZON, PERO YO ESTO LO ARREGLO EN UN PERIQUETE...
ESTE VETERINARIO ME SOLUCIONARA EL PROBLEMA.
VETERINARIO
POR LA NOCHE...
¡QUE BIEN! ¡PAREZCO UN CACO DE VERDAD!
ENTRARE POR ESTA VENTANA. ¡JO, JO! ¡COMO PIENSO DIVERTIRME!
OIGO RUIDO ¡ALGUIEN ANDA POR AHI!
¡SOPLA! ¡ESTE PERRO ES NUEVO!
¡GUAU!
¡ANITOOO! ¡SOCORROOO! ¡SOY YO...!
¡GUAU! ¡GUAU!
¿QUE SON ESTOS GRITOS...?
¡AY, ANITO QUE ESTE PERRO SE ME QUIERE COMER...!
¡GUAU!
¡JE, JE! ¡Y DECIAS QUE MI PERRO NO SERVIA PARA NADA!
¡PLANCHA!
VAMOS, TOBY. YA TE PUEDES QUITAR LA CARETA. YA LE HAS DADO LA LECCION QUE SE MERECIA...
¡QUE SUSTO HE PASADO...!
¡NOOOO!
Imposible Me he hecho la cirugia facial

20941

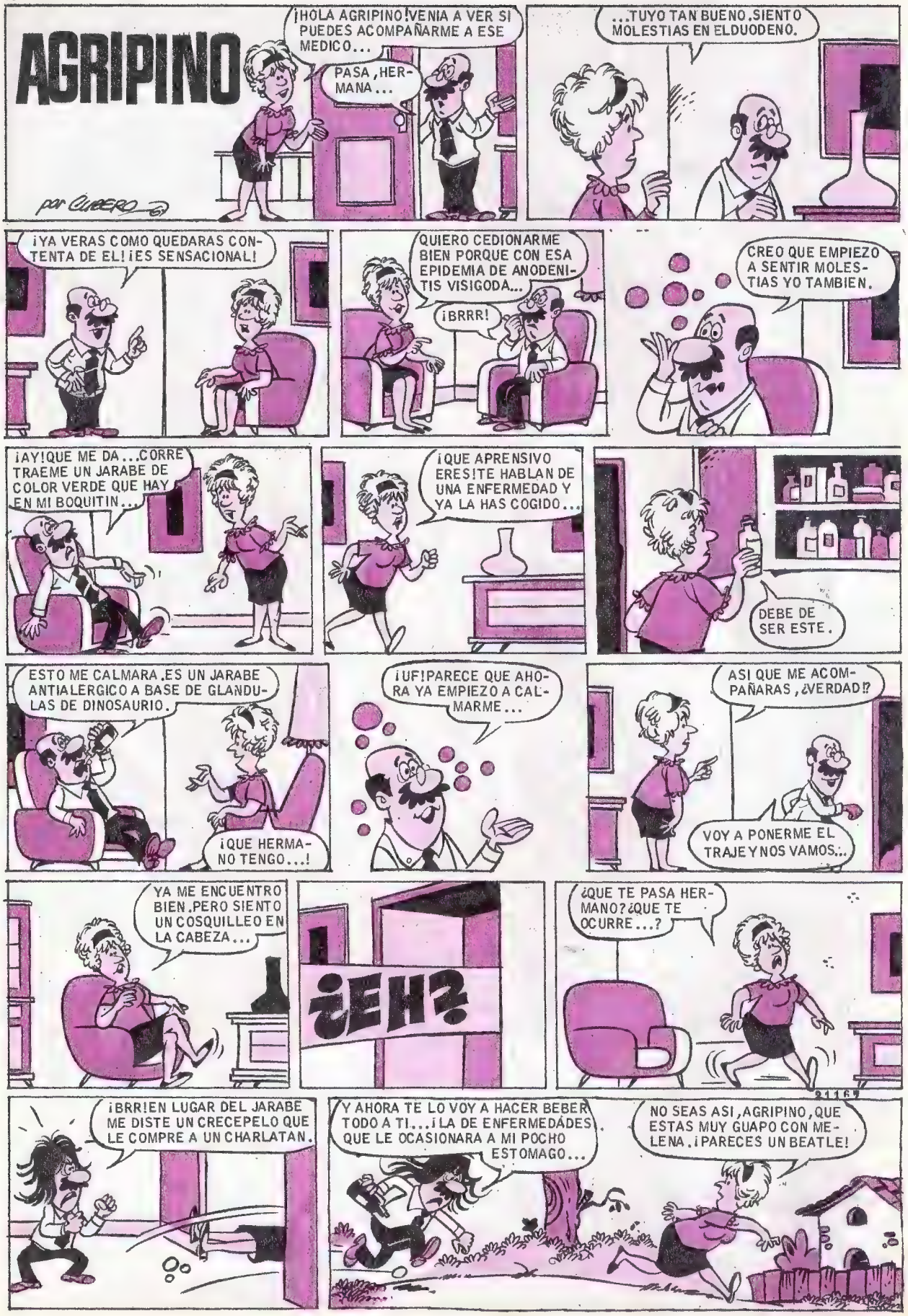
El botones SACARINO

de "EL AULLIDO VESPERTINO"

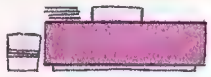
por F. Ibáñez

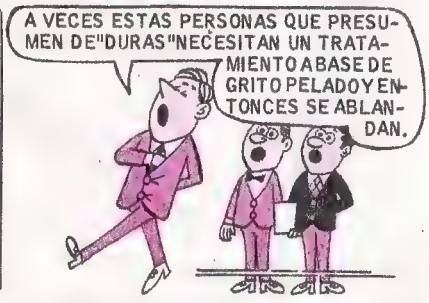

SEÑOR DIRE; HAN TRAIDO ESTE TRANSISTOR PARA EL SEÑOR PRESIDENTE...
¡AH, SI; TRAE ACA! ME DIJO QUE SI EL NO ESTABA, SE LO RECOGIERA YO.
HABRA QUE GUARDARLO BIEN, HASTA QUE VENGA. ¡NO QUIERO NI PENSAR LO QUE OCURRIRIA SI SE LE ESTROPEARA!
AQUI, EN UN CAJON, ESTARA SEGURO...
¡RAYOS!
¡BOING!
¡CRAS!
SEÑOR DIRE, AHI, EN UN CAJON, LE HE DEJADO EL MUELLE VIEJO DE LA ROTATIVA, POR SI LO QUIERE PARA...
¡ANDA! ¿DE DONDE SALEN TODAS ESAS PIECECITAS?
PERO... ¿YO QUE LE HE HECHO? ¿QUE LE HE HECHOOOO...?
¡GRR! LE HE TENIDO QUE COMPRAR OTRO IGUAL... ¡TRES MIL PESETAS!
RADIO
ESTE LO COLGARE AHI EN LA PUERTA, PARA NO PERDERLO DE VISTA.
SEÑOR DIRE, LE TRAIGO LOS...
¡CRAS!
¡GRR! TE VOY A DAR, POR ABRIR LA PUERTA. ¡TE VOY A...!
SEÑOR DIRE, PIENSE EN SU ULCERA...
¡OTRO MAS! ¡TRES MIL PESETITAS MAS! ¡GRRR!
RADIO
YA NO ME FIO... ¡LO METERE EN LA CAJA FUERTE, POR SI ACASO!
¡HUM! LA PUERTA DEL DESPACHO DEL DIRE, ESTA ABIERTA...

LA CERRARE, NO SEA QUE ME METE OTRA BRONCA.
¡BLAM!
¡SE...SEÑOR DI-RE!
¡GRR! ¡TE VOY A ENSEÑAR A CERRAR LA PUERTA! ¡TE VOY A...!
PRIMERO POR QUE LA ABRO, AHORA POR QUE LA CIERRO... ¡ESTA CO-MO UNA CHIVA!
¡Y TRES MIL MAS! ¡GRR! CUANDO PILLE A ESE BOTONES, LE SACUDO TRES MIL GA-RROTAZOS. ¡VAYA QUE SI!
¡ESTE HOMBRE ES UNA MINA!
RADIO
BOTONES, LLEVATE POR AHI ESTE FI-CHERO QUE SE HA ROTO.
BUENO.
CREO QUE AQUI NO ESTORBARA.
ESTE LO METERE EN UN CAJON DEL FICHERO Y ME QUEDARE A MONTAR GUARDIA.
¡AJA! BIEN PARA ADENTRO...!
SEÑOR DIRE, NO VAYA A GUARDAR NADA EN ESE FICHERO, QUE ESTA DESFONDA-DO, ¿EH?
DESFONDADO... LA VENTANA...! ¡EL TRANSISTOR...!
¡HE DE DARME PRISA! A LO MEJOR NO SE HA ROTO...
SE...SEÑOR PRE-SIDENTE...
ASI ES COMO CUMPLE MIS ENCARGOS, ¿EH? EN VEZ DE GUARDARMELO, ME LO TIRA A LA CABEZA...
YO...YO NO... YO...
AHORA MISMO ME VA A COMPRAR OTRO...
SI NO...NO ME QUE-DA MAS DINERO... YO...
PUES YO NO ME QUEDO SIN ESCU-CHAR LAS "MARIONETAS EN LA CUERDA" ESAS... ¡MAS VOLUMEN! ¡MAS VOLUMEN!
¡AAAY!, SI TU ME QUISIE-RAS LO MISMOOO QUE YOOOO...!
OIGO CANTAR AL DIRE. ¡SI QUE ESTA CONTENTO...!


AGRIPINO
por CUADRO
¡HOLA AGRIPINO! VENIA A VER SI PUEDES ACOMPAÑARME A ESE MEDICO...
PASA, HERMANA...
...TUYO TAN BUENO. SIENTO MOLESTIAS EN EL DUODENO.
¡YA VERAS COMO QUEDARAS CONTENTA DE EL! ¡ES SENSACIONAL!
QUIERO CEDIONARME BIEN PORQUE CON ESA EPIDEMIA DE ANODENITIS VISIGODA...
¡BRRR!
CREO QUE EMPIEZO A SENTIR MOLESTIAS YO TAMBIEN.
¡AY! QUE ME DA... CORRE TRAEME UN JARABE DE COLOR VERDE QUE HAY EN MI BOQUITIN...
¡QUE APRENSIVO ERES! TE HABLAN DE UNA ENFERMEDAD Y YA LA HAS COGIDO...
DEBE DE SER ESTE.
ESTO ME CALMARA. ES UN JARABE ANTIALERGICO A BASE DE GLANDULAS DE DINOSAURIO.
¡QUE HERMANO TENGO...!
¡UF! PARECE QUE AHORA YA EMPIEZO A CALMARME...
ASI QUE ME ACOMPAÑARAS, ¿VERDAD!?
VOY A PONERME EL TRAJE Y NOS VAMOS...
YA ME ENCUENTRO BIEN. PERO SIENTO UN COSQUILLEO EN LA CABEZA...
¿EH?
¿QUE TE PASA HERMANO? ¿QUE TE OCURRE...?
¡BRR! EN LUGAR DEL JARABE ME DISTE UN CRECEPELO QUE LE COMPRE A UN CHARLATAN.
Y AHORA TE LO VOY A HACER BEBER TODO A TI... ¡LA DE ENFERMEDADES QUE LE OCASIONARA A MI POCHO ESTOMAGO...
NO SEAS ASI, AGRIPINO, QUE ESTAS MUY GUAPO CON MELENA. ¡PARECES UN BEATLE!

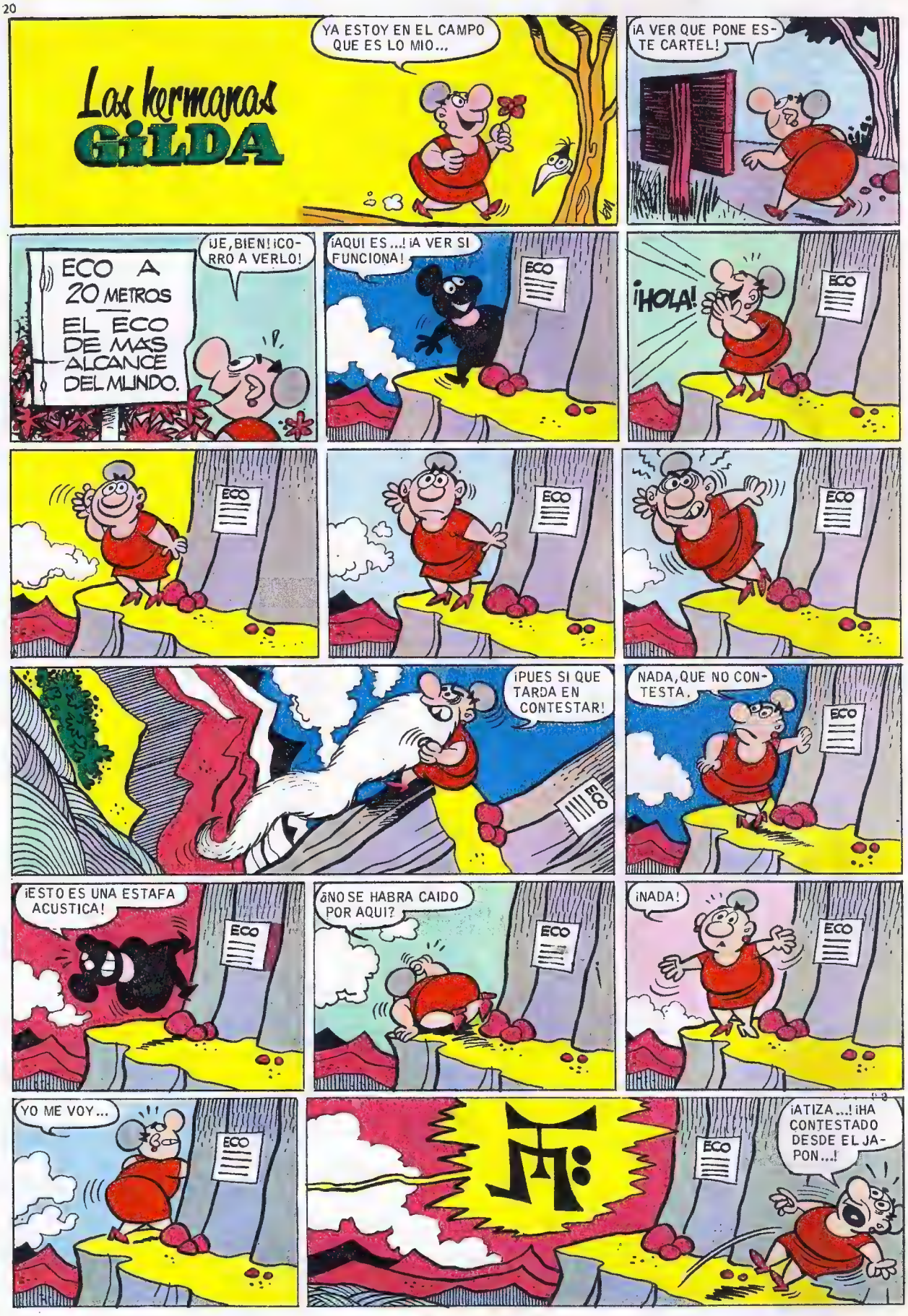
Don BERRINCHE





¡LE FELICITO,ES UNA MAQUINA ESTUPENDA,QUE LINEA MAS ELEGANTE Y FINOLIS...Y QUE VELOCIDAD,QUE LETRAS MAS BONITAS,QUE IMPRESION MAS PERFECTA...!
¡OH,SI,ES UNA MARAVILLA...!

ESTOY DE ACUERDO CON USTED;DESDE HOY ADEMAS DE LAS FACTURAS,HARA TODAS LAS CARTAS,LOS CONTRATOS Y LOS BALANCES;EN FIN,TODO LO QUE SE TENGA QUE ESCRIBIR A MAQUINA...


Las hermanas GILDA
YA ESTOY EN EL CAMPO QUE ES LO MIO...
¡A VER QUE PONE ESTE CARTEL!
ECO A 20 METROS
EL ECO DE MAS ALCANCE DEL MUNDO.
¡JE, BIEN! ¡CORRO A VERLO!
¡AQUI ES...! ¡A VER SI FUNCIONA!
¡HOLA!
ECO
¡PUES SI QUE TARDA EN CONTESTAR!
NADA, QUE NO CONTESTA.
¡ESTO ES UNA ESTAFA ACUSTICA!
¿NO SE HABRA CAIDO POR AQUI?
¡NADA!
YO ME VOY...
FIN
¡ATIZA...! ¡HA CONTESTADO DESDE EL JAPON...!

EL MUNDO DEL MOTOR

TOYOTA . . . . . Corona

Esta marca japonesa, casi desconocida en Europa, significa el 40 por ciento del mercado de su país. Mensualmente se producen cincuenta mil vehículos, una de cuyas principales características es su presencia lujosa.

Equipado con un motor de 1.490 c. c., este sedán de cuatro puertas y con capacidad para cinco plazas, proporciona un buen rendimiento al usuario por su seguridad. Va equipado con un cambio de cuatro velocidades sincronizadas que aseguran un buen reparto de la potencia del motor —74 C.V.—, proporcionando un bajo consumo.

Su solidez, probada en todo terreno; su excelente aguante en ruta, su ausencia total de vibraciones y la absoluta insonorización, aseguran, al conductor y pasajeros, viajes confortables, seguros y rápidos.

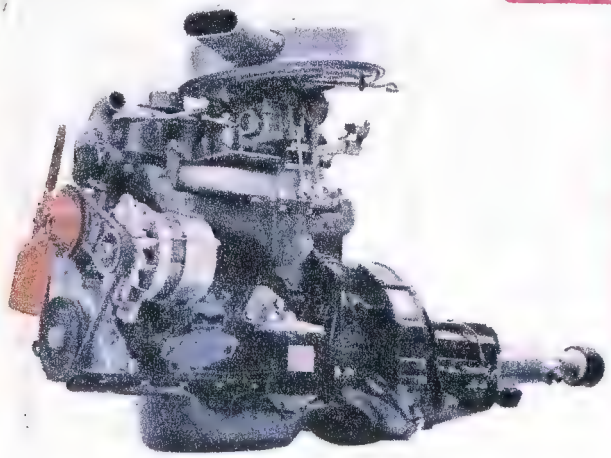
Vehículo ideal para ciudad, no es desdeñable en largos desplazamientos con la familia. Frenos hidráulicos a tambor en las cuatro ruedas.

CONSUMO:
8 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:
150 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 80 en 12.4".

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Toyota Corona	150 km/h.
Renault R 16	142 km/h.
Volkswagen Cabriolet	125 km/h.



— PONGAME MIL LITROS.

Schweppes
DE NARANJA
ES TODO
NARANJA

—¡NO LE HABLES! ES UN NUEVO RICO...

—¡ES FANTASTICO! ¡LO HA ENCENDIDO A LA PRIMERA!

—MIRA LO QUE TE DIGO, O FIRMAS ESTE CONTRATO O TE DOY UNA PALIZA.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Todos los objetos representados poseen algo en común, excepto uno de ellos. ¿Cuál es el objeto y cuál es la cosa en común de los demás?

Solución:
La letra inicial de todos ellos es la B, excepturando el objeto número 7. (Espada).

—¡MAMA! ¡ACABO DE TRANSFORMAR NUESTRO MINITELEVISOR EN UNO DE 40 PULGADAS!

—PUES NO, NO ME HAN SUBIDO EL SUELDO, QUERIDA... ¡PERO ME HAN NOMBRADO SECRETARIO SEGUNDO DEL SEGUNDO SECRETARIO DEL VICESECRETARIO!

—¿QUE COMO BATÍ EL RECORD DE SALTO DE LONGITUD? PUES NO SE... DE PRONTO NOTE COMO SI ME EMPUJARAN Y...

—YO CREO QUE HICIMOS MAL EN CONTRATAR A ESTE ENTRENADOR AUSTRALIANO...

MEJORAMIENTO FISICO
Desarrollo Muscular

PIDA REVISTA GRATIS

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la CONSERVACION FISICA, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

15 minutos diarios

Sin molestias - Sin desplazamientos
Anchas Espaldas, Hombros robustos, Tórax bien formado, Vientre y Cintura proporcionados.

C.S. 27c.

Foto Director: MANUEL RILLOS

Autor. Minist. Ed. Nac. (Madrid)

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón

GRATIS CUPON OBSEQUIO

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.

Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....
Apart. Correos **8047** - BARCELONA

sansón - institut 136

C. Facult. F. P. Jover N.º 2818

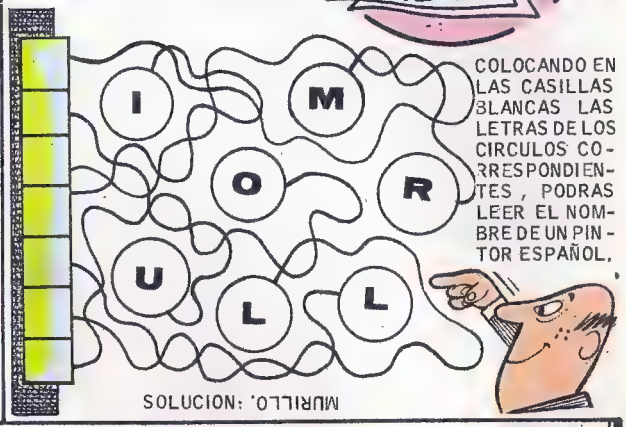
ASPIRINO y COLODION

¡QUE FACHA DE SABIO TENGO!
PRONTO REFLEJARAS, MEJOR DICHO NO REFLEJARAS MI FIGURA TRANSFORMADA POR EL INVENTO MAS GRANDE DE TODOS LOS MESES.
UA,JA,JA! HOY ES EL DIA.
UN POCO DE AGUA Y ANIS...
¿QUE ESTARA HACIENDO ESE TONTAINA?
¡KLIN, KLON!
¡UN ESPEJO DE TANTO VALOR!
QUITARE LOS CRISTALES PARA QUE NINGUN COCHE PINCHE, HAY TANTOS SEISCIENTOS QUE INCLUSO PASAN POR NUESTRO LABORATORIO.
ME TOMO LA POCIMA.
¡ME HA DEJADO TURULATO!
¡QUE VEO! DIGO, ¡QUE NO VEO! LO CONSEGUI, SOY MAS INVISIBLE QUE EL DINERO!
ALLI ESTA EL MATON DEL BARRIO.
¡TOMA, TONTAINA!
UA,JA,JA! NO SABE LO QUE LE PASA PORQUE NO ME VE.
JI,JI,JI!
¡PAF!
¿QUE TE PASA, COLODION?
¿PUEDE VERME?
VERTE SI, LO DIFICIL ES RECONOCERTE.
ALFONSO FIGUERAS MADRID-64

Dr. PasaTiempos

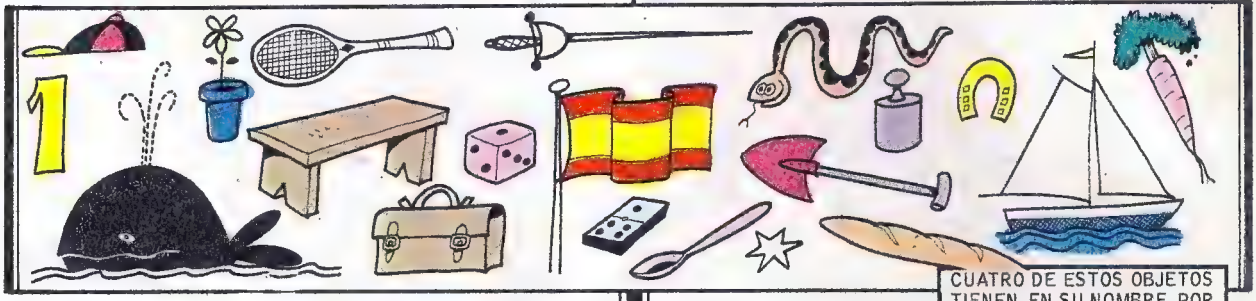
UNA DE ESTAS 9 RUEDAS ES LA DE RECAMBIO DEL COCHE. ¿CUAL DE ELLAS?

SOLUCION: LA Nº 8.



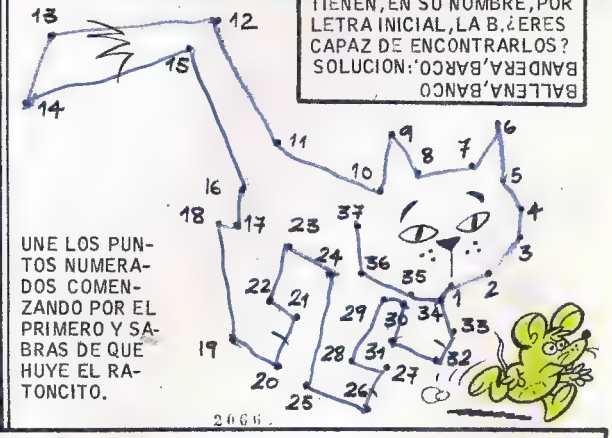
COLOCANDO EN LAS CASILLAS BLANCAS LAS LETRAS DE LOS CIRCULOS CORRESPONDIENTES, PODRAS LEER EL NOMBRE DE UN PINTOR ESPAÑOL.

SOLUCION: MURILLO.



UNO DE ESTOS OBJETOS ES IMPRESCINDIBLE PARA UN CRISTALERO. ¡BUSCALO CON ATENCION, AMIGUITO, Y LO ENCONTRARAS!

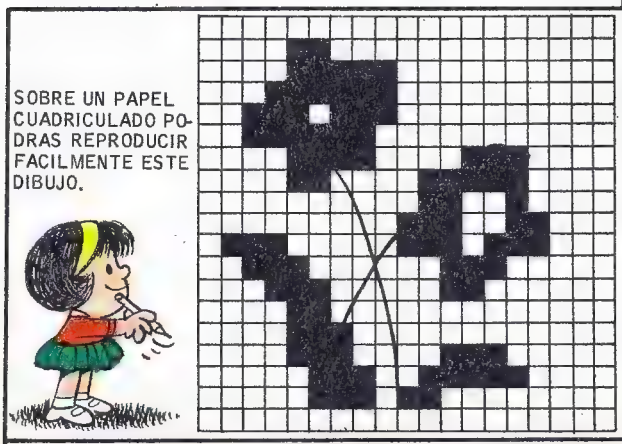
SOLUCION: Nº 7.



CUATRO DE ESTOS OBJETOS TIENEN, EN SU NOMBRE, POR LETRA INICIAL, LA B. ¿ERES CAPAZ DE ENCONTRARLOS?

SOLUCION: BALLENA, BANCO, BANDERA, BARCO.

UNE LOS PUNTOS NUMERADOS COMENZANDO POR EL PRIMERO Y SABRAS DE QUE HUYE EL RATONCITO.



SOBRE UN PAPEL CUADRICULADO PODRAS REPRODUCIR FACILMENTE ESTE DIBUJO.

DOS DE ESTAS MARIPOSAS PERTENECEN A LA MISMA FAMILIA. ¿POR QUE NO AYUDAS A ESTE NIÑO A ENCONTRARLAS?

SOLUCION: NUMEROS 3 Y 4.

BUGS Bunny

TENIS

© WARNER BROS. PICTURES INC.

¡HOLA, MUCHACHOS! ME INVITARON A JUGAR UNOS "SETS" Y AQUI ME TENEIS...

...¡DISPUESTO A DEJAR BOQUIABIERTO AL PUBLICO!

BEBA SIEMPRE LO MEJOR REFRES-KOOL

¡PLAF!

¡CRAS!

¡UAAAY!

¡GAMBERRO! ¡YO LE ENSEÑARE AL CONEJO ESE...! ¡BRRR!

¡ESPERA Y VERAS! ¡BRRR!

¡PERO, HOMBRE! ¡CARAMBITA, QUE FUE SIN QUERER...!

PERO, ¿QUE SIGNIFICA ESTO...?

¡NO...! ¡SOCORRO...!

¡ES INUTIL QUE HUYAS! ¡ESTA NOCHE YO CENO CONEJO! ¡VAYA QUE SI...!

¡PARENMEEE...!

¡USTED ES MI SALVACION, AMABLE TENDERO!

¡VAMOS, RAPIDO! ¡DEME USTED UNA DOCENA DE SOBRES DE ESO TAN RICO!

¡UN MOMENTO, UN MOMENTO! LO QUE USTED NECESITA ES REFRESCAR UN POQUITO.

¿EH?¡PE...PERO SI ES "REFRES-KOOL"!

¡MMM! ¡Y PENSAR QUE QUISE PULVERIZAR A ESTE SIMPATIQUISIMO CONEJO!

¿VISTEIS, NO?

¡NADA COMO "REFRES-KOOL" PARA CALMAR LA SED, GANAR AMIGOS, PARTIDAS DEPORTIVAS, SALUD, BIENESTAR Y ALEGRIA A PORRILLO...!

limón

Refres Kool

¡Para 1 LITRO de delicioso refresco!

Niños: Pedid a Mamá REFRES KOOL, el refresco de todos los dias.

SMITH y cía.

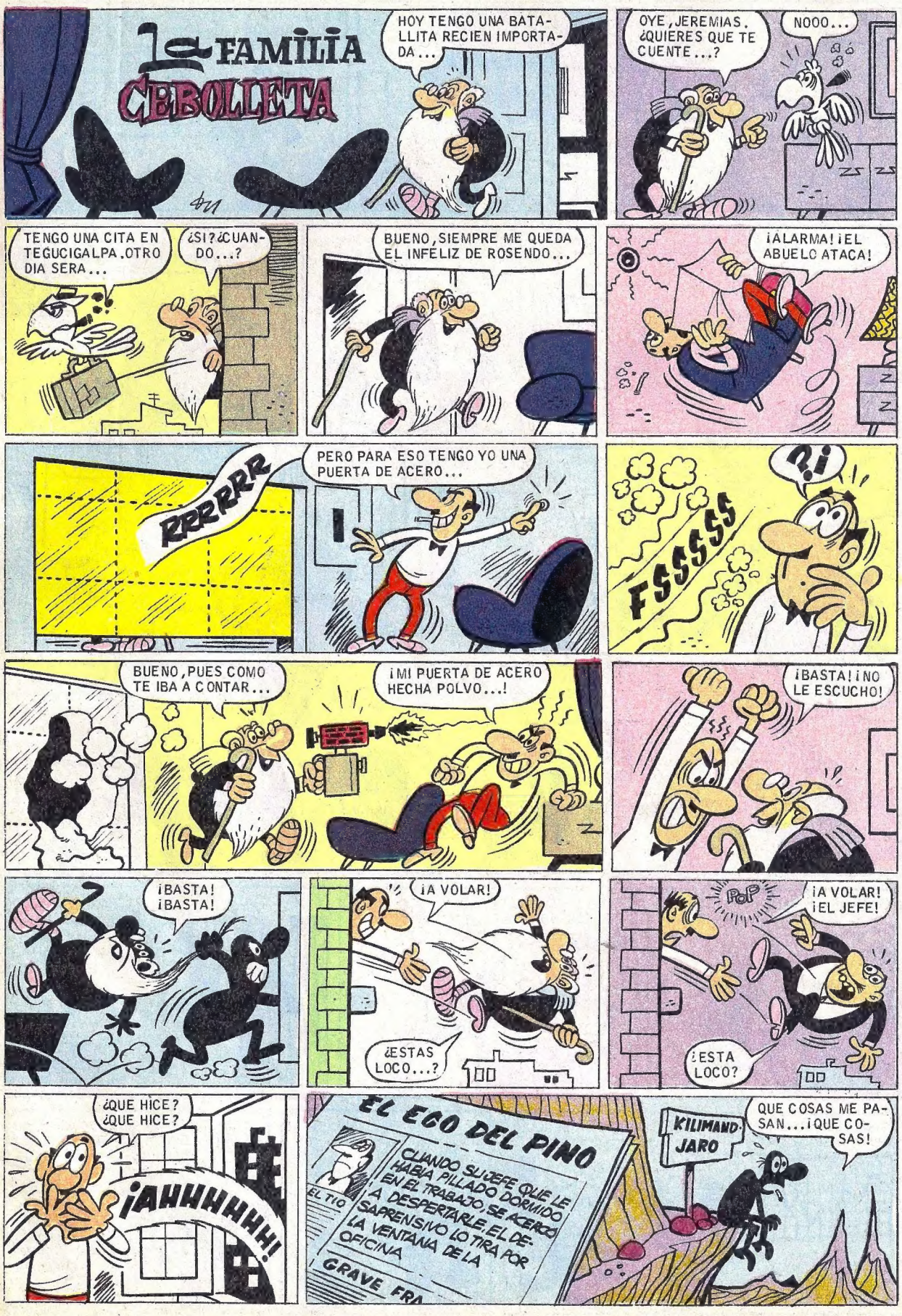
¡HUM! NO SE, NO SE, NO ME ATREVO A PEDIRSELO.
¿ME DIRA QUE SI, ME DIRA QUE NO...?
¡VALOR Y A ELLA, FELIPE! DE LOS COBARDES NO HAY NADA ESCRITO.
DIONISIA, DULCE Y LEAL COMPAÑERA DE CADENAS. ¿PUEDO ATREVERME A HACERLE UNAS PREGUNTAS?
¡HUM!
¿QUIERE SALIR CONMIGO ESTA TARDE? ¡UF! ¡LO SOLTE!
¿QUE...?
¡HUM, ES BASTANTE BIRRIOSO, PERO...!
¡TOCK!
¡TOCK!
ESTA BIEN, FELIPE, LE HARE FELIZ. SALDRE CON USTED.
¡GRACIAS, FLOR Y NATA DE LAS SECRETARIAS! ¡MUA, MUA!
POBRE, QUE FELIZ LE HE HECHO.
¡LO LOGRE! ¡LO LOGRE!
VOY A PONERME GUAPA, SEGURAMENTE QUERRA IMPRESIONARME Y ME LLEVARA A ALGUN SITIO ELEGANTE...
A LO MEJOR ME LLEVA A ALGUN RESTAURANTE DE MODA...
...O TAL VEZ A UN CINE DE ESTRENO. BIEN, YA ESTOY LISTA...
¿QUE, YA ESTAS LISTA, DIONISIA? SOLO FALTA UN MINUTO PARA SALIR...
PUES SI, YA ESTOY A PUNTO DE SOLFA...
ME MUERO DE CURIOSIDAD POR SABER DONDE ME LLEVARAS. ¿PUEDES DECIRMELO YA?
¿EH?
¿Y PUEDE SABERSE POR QUE HE DE LLEVARTE A ALGUN SITIO?
¿COMO QUE POR QUE? ¿ES QUE ACASO NO ME PEDISTE QUE SALIERA CONTIGO?
¡CLARO QUE TE LO PEDI! COMO SIEMPRE TARDAS TANTO EN MAQUILLARTE Y TENGO QUE ESPERARTE PARA CERRAR, SE ME OCURRIO ESTO PARA QUE ESTUVIERAS LISTA A LAS SEIS EN PUNTO. YA QUE HOY VOY A VER UNA PELICULA DE LA "LOREN", QUE ES MI ESTRELLA FAVORITA...
¡PUES SI ES POR VER ESTRELLAS NO TE PREOCUPES, QUE LAS VERAS, LAS VERAS!
¡S.O.S!
¡NANG!

cándido PALMATORIA

por TRANX

LLEVA ESTE PAQUETE MUY DEPRISA Y SIN ENTRETENERTE AL SEÑOR PALMATORIA...
ES PARA USTED...
¿PARA MI?
¡QUE RARO! VEAMOS QUIEN ME LO ENVIA...
¡ATIZA...! ¡ES DEL BROMISTA DE PEREZ!
PERO, ¡QUE RUIDO TAN EXTRAÑO...!
TIC TAC
SEGURO QUE ES UNA GAMBERRADA DE LAS QUE ES TAN AFICIONADO...
TIC TAC
¿Y SI ES UNA BOMBA DE RELOJERIA? ¡NOOO! ¿QUE HAGO?
TIC TAC
LA SACARE DE CASA CUANTO ANTES...
AHI VA ESO...
¡PUF! ¡QUE TRANQUILO ME HE QUEDADO...!
¡EH! ¡OIGA! ¡QUE SE LE HA CAIDO ESTE PAQUETE...!
?
¡BRR! ¡OTRA VEZ EN MI PODER! Y VA A EXPLOTAR...
TIC TAC
¿NO SE ENCUENTRA BIEN, AMIGO...?
ES...ES... UN EXPLOSIVO.
TIC TAC
¡HAY QUE ACTUAR RAPIDO! ¡DEME LA CAJA...!
TIC TAC
EL SALITRE DEL MAR CORROERA EL MECANISMO Y LO INUTILIZARA ¡YA PASO EL PELIGRO!
TIC TAC
¿TE GUSTO EL RELOJ ROCOCO QUE TE ENVIE PARA TU COLECCION? VALE UNA FORTUNA, ¿NO?
PERO, ¿NO ERA UNA BROMA TUYA...?
21193
¡QUE INGRATO! UNA VEZ QUE SE ME OCURRE REGALARTE UNA COSA DE VALOR LA TIRAS AL MAR. ¡HASTA NUNCA, MERLUZO!

DON TIBURCIO
¡ZXPZ! ¡XSXZ!
¡PX2X2! ¡ZRXP! ¡ZX2ZP!
¡XRXR! ¡XRXR!
¡...ZPYZ3ZP!
¡RRRRZPRRR!
¡CARAMBA! ¿QUE ES AQUELLO? ¡PARECE UN SOMBRERO GIGANTE!
¡ATIZA, UN PLATILLO VOLANTE! ¿SERA UN ANUNCIO?
¡Y TIENE BOTONES Y TODO! ¡APRETARE UNO, A LO MEJOR ME SALE UN PAQUETE DE PUM-PUM...!
¡ATIZA!
¡DESDE LUEGO YA NO SABEN QUE INVENTAR! ¿EH? ¡PARECE QUE SE OYEN VOCES!
¡EH! ¡HAY ALGUIEN AHI DENTRO!
¡ZCM DR ZP2ZP...!
¡OIGA! NO LE VEO NI LE OIGO MUY BIEN, PERO NO SE PREOCUPE QUE AHORA LE ECHO UNA CUERDA...
¡HAY QUE VER LO QUE LE TIRA A UNA EL MONTE!
¡PUAF!
¡DIANTRE, A ESTE PASO NO SE DONDE VAMOS A LLEGAR CON TANTAS SUBIDAS...!
¡EH, AMIGO! ¡DIGAME COMO LO HIZO PARA SALIR DE AHI DENTRO, Y A QUE CASA REPRESENTA CON ESTA BIRRIA DE DISFRAZ!
¡ZPXZP2ZP! ¡ZPXZP2ZP!
...Y VENIA A PROPONER UNA VISITA A NUESTRO PLANETA AL PRIMER TERRESTRE QUE ENCONTRARA, PERO EN VISTA DE LA SUERTE QUE HE TENIDO NADA MAS LLEGAR, SE ME HAN QUITADO LAS GANAS... ¡CHAO! ¡ZPXZ!
LA VERDAD ES QUE NO ENTIENDO NADA...¿ME ESTARE VOLVIENDO MAJARETA...?


La FAMILIA CEBOLLETA
HOY TENGO UNA BATALLITA RECIEN IMPORTADA...
OYE, JEREMIAS. ¿QUIERES QUE TE CUENTE...?
NOOO...
TENGO UNA CITA EN TEGUCIGALPA. OTRO DIA SERA...
¿SI? ¿CUANDO...?
BUENO, SIEMPRE ME QUEDA EL INFELIZ DE ROSENDO...
¡ALARMA! ¡EL ABUELO ATACA!
RRRRRR
PERO PARA ESO TENGO YO UNA PUERTA DE ACERO...
FSSSSS
?¡
BUENO, PUES COMO TE IBA A CONTAR...
¡MI PUERTA DE ACERO HECHA POLVO...!
¡BASTA! ¡NO LE ESCUCHO!
¡BASTA! ¡BASTA!
¡A VOLAR!
¿ESTAS LOCO...?
PoP
¡A VOLAR! ¡EL JEFE!
¿ESTA LOCO?
¿QUE HICE? ¿QUE HICE?
¡AHHHHHH!
EL ECO DEL PINO
CUANDO SU JEFE QUE LE HABIA PILLADO DORMIDO EN EL TRABAJO, SE ACERCA A DESPERTARLE, EL DESAPRENSIVO LO TIRA POR LA VENTANA DE LA OFICINA
EL TIO
GRAVE FRA
KILIMANDJARO
QUE COSAS ME PASAN... ¡QUE COSAS!

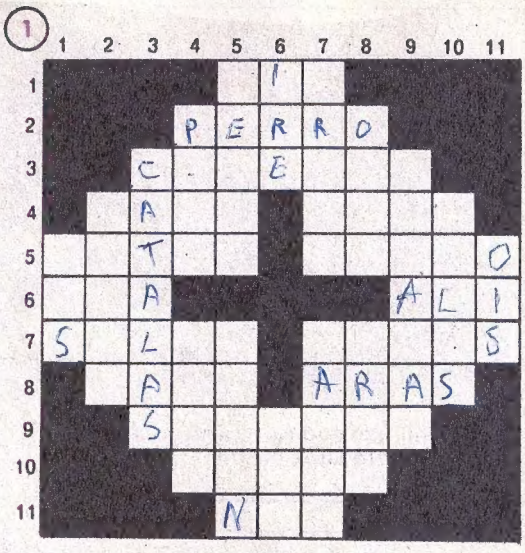
ESTO ES EL FIN.
APOLINO TARUGUEZ
y su secretario
POR conti
EL GRAFICO DE PERDIDAS Y GANANCIAS ESTA EN LA AGONIA.
¡CELEDONIO!
EL RAYO SOY...¡AQUI ESTOY!
LOS NEGOCIOS VAN DE MAL EN PEOR.VOY A TENER QUE DE-CLARAR LA SUSPENSION DE PAGOS.
PIENSE A VER SI SE LE OCURRE ALGO PARA SACARNOS DE LA BANCA-RROTA...
EL POBRE JEFE ESTA VEZ ESTA FASTIDIADO DE VERAS...
¿QUE PODRIA HACERSE?YO NO TENGO DINERO,PERO...
¡LE OFREZCO MI SUELDO JEFE PARA VER SI CON EL PUEDE ENDEREZAR SUS CUENTAS.
¡VAYA SUSTO ME HA PEGA-DO!
ESTOY A SU DISPOSICION.
¡LARGO DE AQUI! ¿QUE QUIERE QUE SOLUCIONE CON SUS MISERABLES EMOLUMENTOS?
CLARO QUE CON SU SUELDO BIEN DISTRIBUIDO...
VOY A HACER UNOS CUANTOS NU-MERITOS...
SEIS Y SEIS,DOCE,Y SEIS Y TRES NUEVE MAS DOS SON ONCE...
¡YA ESTA! ¡YA ES-TA! ME HE SAL-VADO DE LA BANCARROTA!
2089.
¡MIRE,CELE,GRACIAS A USTED HE SALVADO EL NEGOCIO AHORA INCLUSO DA BENEFICIOS...
HE TOMADO PRESTADO SU SUELDO HASTA EL AÑO DOS MIL QUINIENTOS...LUEGO HE SUMADO ESA CANTIDAD AL ACTIVO...
...Y RESTANDO LUEGO EL PASIVO,¡AUN ME QUEDA DINERO...!TODO GRACIAS A SU ABNEGADO SACRIFI-CIO!

CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Enreda. — 2. Can. — 3. Recaudación. — 4. De precio. Adorno. — 5. Plantas acuáticas. Acción y efecto de saltar. — 6. Onda. Nombre árabe. — 7. Al revés, animales de carga. Vences. — 8. Anfibio. Altares. — 9. Parecido. — 10. Extraños. — 11. Al revés. apócope.

VERTICALES: 1. Artículo plural. — 2. Pasar delante ilegalmente. — 3. Pruébalas. — 4. Agujero en la piel. Casar. — 5. Tontos. Brotan. — 6. Marcharé. Cólera. — 7. Armas antiguas. Naturales de la Galia. — 8. Ajena. Al revés, nombre bíblico. — 9. Facilitar el camino. — 10. Cordillera africana. — 11. Escucháis.

1



HORIZONTALES: 1. Cartas geográficas. Al revés, instrumentos de trabajo. — 2. Al revés, reina de la antigüedad. Cama superpuesta a otra. 3. Existen. Entradas de los templos egipcios. 4. Apuntados. Al revés, forma del pronombre. 5. Natural de una región europea. Río gallego. Azufre. — 6. Nivel. Tanto en un partido de fútbol. — 7. Fósforo. Preposición. Dar dinero por algo. — 8. Marchar. Común a varias especies. 9. Lejanos. Nombre de letra (plu.). — 10. Trabajas la pasta. Habita. — 11. Al revés, pájaros tropicales. Aparato de gimnasia (plu.).

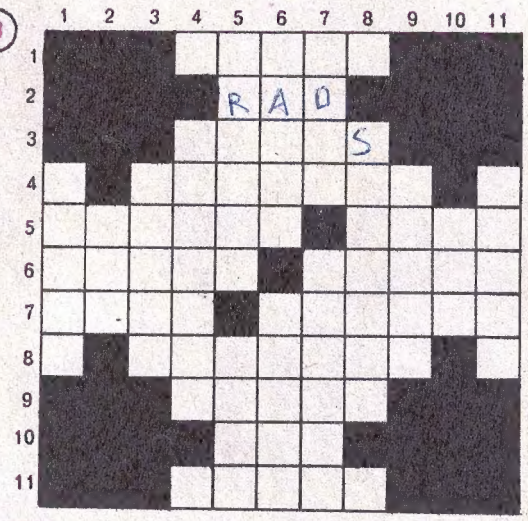
VERTICALES: 1. Muchedumbre (plu.). Fogatas. 2. Pagar. Deporte. — 3. Mazorcas del maíz. Extensión de agua. — 4. Campeón. Emponzoñado. 5. Consonante que indica plural. Deidad mitológica. Al revés, lo hacen los corazones. — 6. Combate. Pronombre. — 7. Lugares para guardar el trigo. Nombre de letra (plu.). Consonante. 8. Molestar, no dejar en paz. Pronombre. 9. Hilo cuyas hebras están poco torcidas. Naturales. — 10. Al revés, existirá. Hiere. — 11. Lo que se hace al andar. Flores fanerogamas.

2

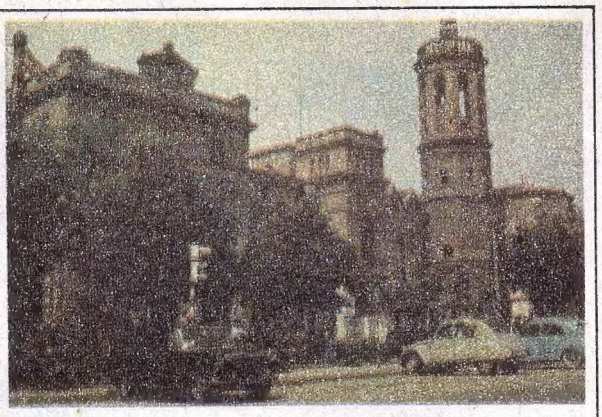
HORIZONTALES: 1. Personaje mitológico. 2. Al revés, donar. — 3. Caminos. — 4. Cien. Molestos, apenados. Sigla de Portugal. — 5. Prestan refuerzos. Asunto. — 6. Vigilen por la noche. Al revés, telas finas. — 7. Cuecen. Brotase. — 8. Radio. Drástico, definitivo. Azufre. 9. Objetos de latón. — 10. Hogar. — 11. Islas del Mediterráneo.

VERTICALES: 1. Practicar un hoyo en la tierra. 2. Sí, en inglés. — 3. Relativo a los mulos. 4. Austria. Lugar poblado de pinos rojos. Mil. 5. Bandido, sinvergüenza. Entrégale. — 6. Lengua muerta. Cada una de las dos partes iguales en que se divide una cosa. — 7. Primer hombre. Quitara. — 8. Consonante. Prendas sacerdotales. Suecia. — 9. Hilo para pescar. — 10. Treinta días. — 11. Cruces.

3



DDT
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO
11 septiembre 1967 - Depósito Legal B 125-1958



Sabadell, 130.000 habitantes, en la provincia de Barcelona.

Aquí viven M.ª Inmaculada y M.ª de los Angeles, dos hermanas gemelas, de trece años...

tan iguales que siempre las confunden sus compañeras

Comparten también su afición al deporte al aire libre.

Y aun siendo tan jóvenes son dos auténticas amazonas...

dos grandes campeonas.
¿Cual es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentación adecuada y...

Cola·Cao

el alimento de la juventud.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA